

吹き墨とは？

やきものの「下絵付け」に使われる装飾技法の一つです。霧吹きで絵の具を器面に吹きつけて色面をつくります。吹きつける強さや、絵の具の濃さを変えることで、さまざまな質感の色面を表現することができます。また、素地に紙やテープなどを使い、好きな形にマスキングをした上から吹きつけ、乾いた後に、マスキングを剥がすと、吹き墨することによってできた色面の中に抜けた形が浮かび上がります。抜けた形の中に文様を描くなど、筆を使った描画と組み合わせ、奥行きのある絵付けを楽しむことができます。

今回は絵の具に、呉須（焼くと青くなる絵の具）、素地に焼き上がり直径 15cm サイズのお皿を使用し、染付の「吹き墨」に挑戦します。

応募方法

- ◆ 氏名（フリガナ）・年齢・電話番号をご記入の上「メール」にてご応募ください。
- ◆ メールアドレス tougeikan@pref.aichi.lg.jp（件名に「吹き墨」希望とご記入ください）
- ◆ 応募締め切り：2025年3月12日（水）必着です。
- ◆ お申込み後に「返信メール」が届かない場合は、電話にてお問い合わせください。
- ◆ 詳細は愛知県陶磁美術館公式 WEB ページ <https://www.pref.aichi.jp/touji/index.html> をご覧ください。
- ◆ お問い合わせ：Tel(0561)84-7474 担当 愛知県陶磁美術館 陶芸館 岩淵

愛陶の染付体験 予告

2025年5月24日（土）

10時～正午

「濃み だみ」（予定）

2025年7月26日（土）

10時～15時

「祥瑞 しよんずい」
文様を描く（予定）