


芸術文化選奨

受賞年度：平成15年度

受賞区分：文化賞（個人）

| | | | |
|-----------|---|-----------|--|
| 氏名又は団体名 | もり つとむ（みき けん） 森 釗（三樹 健） | | |
| 代表者(団体のみ) | | 設立年(団体のみ) | |
| 住所 | 名古屋市 | 会員数(団体のみ) | |
| ホームページ | http://www.hi-you-can.com | | |

| 受賞時の業績概要 | 経歴・業績・近年の活動内容 |
|--|---|
| <p>分野：脚本・制作</p> <p>多年にわたり、当地域の演劇制作に携わり特に児童劇ミュージカルの脚本家としてアイデアに満ちた楽しい作品を手掛け、制作者としてもオリジナルな企画作品で自ら代表を務める劇団総合劇団俳優館の公演を行うなど多くの人に支持され、高い評価を受けている。また、愛知県を中心にした全国巡回公演活動や新人養成のワークショップを行うなど演劇芸術の普及と後進の育成に尽力し、本県芸術文化の振興と向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。</p> | <p>【略歴】</p> <p>昭和10年12月 名古屋市に生まれる 昭和34年3月 名古屋大学文学部卒業 昭和34年～45年 名古屋大学職員 昭和45年～58年 (株)名古屋会館勤務 昭和58年3月～現在 (株)名古屋舞台芸術協会代表取締役 昭和61年2月～現在 総合劇団俳優館設立・劇団代表 平成14年1月 ミュージカル「ムクバクとチチャねこ」で 東京都優秀児童演劇選定奨励賞受賞 平成16年3月 平成15年度愛知県芸術文化選奨受賞 平成17年3月 日本舞踊『オオクニヌシ』作・演出 (3月 中日劇場・5月 愛知万博 上映) 平成21年7月 (社)日本劇団協議会「地域と演劇委員会」 委員(現在に至る) 平成22年8月 ミュージカル『アンデルセンものがたり』 台本協力・制作 平成22年10月 『あらしのよるに』台本執筆</p> <p>【最近の活動内容】</p> <p>脚本制作作品のミュージカル「ムクバクとチチャねこ」が 東京都優秀児童演劇選定奨励賞受賞(平成14年) 武豊町民劇団の立ち上げを総合指導(平成14年から)</p> |
|  | |
| | |