

芸術文化選奨

受賞年度：平成15年度

受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	ながえ しげかず 長江 重和		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	瀬戸市	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要

分野：陶芸

型を使用した鑄込みは量産磁器を製造する方法であり歪みを伴うことが多く陶芸作品とは区別されていた。その歪みを造形要素の魅力とするため、歪みを意図した形になる独自の落とし込み鑄込み技法を研究し、歪みから生まれる曲線の美しさを巧みに生かした作品は、国内外の展覧会において多数の賞を受賞し高く評価されている。また、瀬戸陶芸協会副会長として地域の発展に貢献するほか文星芸術大学非常勤講師として後進の育成に努めるなど、本県芸術文化の振興と向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。

経歴・業績・近年の活動内容

【略歴】

昭和28年12月 瀬戸市に生まれる
 昭和49年3月 愛知県立瀬戸窯業高等学校窯業専攻科修了
 昭和54年4月・61年4月 中日国際陶芸展大賞受賞
 平成4年9月 朝日陶芸展グランプリ受賞
 平成8年4月 凜 - 現代の陶芸美 - (滋賀県立 陶芸の森)
 平成8年9月 磁器の表現 - 1990年代の展開 -
 (東京国立近代美術館工芸館)
 平成9年5月 日本陶芸展大賞・桂宮賜杯受賞
 平成10年3月 スイス・ニヨン国際磁器トリアンナーレ展
 グランプリ(ポワソン・ドール賞)受賞
 平成10年9月 国際陶磁器展 美濃陶芸部門グランプリ受賞
 平成11年 なんて き・れ・い なんて不思議稲葉の表現
 と陶芸美(滋賀県立 陶芸の森)
 平成12年4月～現在 沖縄県立芸術大学工芸専攻陶芸コース
 非常勤講師
 平成13年3月 スイス・ニヨン国際磁器トリアンナーレ展
 招待出品・審査員
 平成13年 現代陶芸の諸相 - やきものの手法とかたち -
 (茨城県陶芸美術館)
 平成14年4月 アジア・パシフィック現代陶芸展
 (鶯歌陶瓷博物館・台湾)
 平成15年 白磁・青磁の世界(茨城県陶芸美術館)
 平成16年 愛知県芸術文化選奨文化賞受賞
 平成17年 瀬戸陶芸の精華展(瀬戸市美術館)
 平成18年 日本陶芸100年の精華(茨城県陶芸美術館)
 平成18年 現代日本の陶芸
 (ニューヨークジャパンソサエティ・アメリカ)
 平成18年 現代クレイワーク日本
 (国立セーブル美術館・フランス)
 平成20年 collect 出品
 (V&A美術館・同出品21年から25年)
 平成21年 パラミタ陶芸大賞展
 (パラミタミュージアム 三重県)
 JAPANESE COOL
 (Quest Gallery・イギリス パース)
 平成24年 ヴァロリス陶磁器ピエンナーレ招待出品
 (フランス)
 平成25年 TEFAF Maastricht展出品(オランダ)

