

芸術文化選奨

受賞年度：平成5年度
 受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	かとう のりこ 加藤 典子		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	名古屋市千種区	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p>分野：洋楽</p> <p>CBC合唱団に入団以来、35年間ソプラノ歌手として活躍を続け、リサイタルにおいても高い評価を得ている。また、アマチュア合唱団の指揮者として活躍するほか、後進の育成にも力を尽くすなど、本県芸術文化の振興と向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。</p>



<p>全日本学生音楽コンクール審査員（昭和57年から現在） NHK全国学校音楽コンクール審査員 CBCこども音楽コンクール審査員（昭和62年から現在） 安城シルバーカレッジ講師（平成12年～現在）</p> <p>「コーロ・アマービレ」昭和47年発足と同時に指揮・指導を行う。「歌って・踊って・楽しめる合唱団」として大好評を博し続けたが平成24年11月18日、40周年記念コンサートで惜しまれながら幕を閉じた。</p> <p>「かの子会」昭和54年以来定期演奏会を続け、平成13年9月29日 第28回演奏会開催</p>

経歴・業績・近年の活動内容
<p>【略歴】 昭和14年9月 名古屋に生まれる 昭和33年 名古屋市立菊里高等学校卒業 昭和33年 昭和31年プロフェッショナル合唱団として設立されたCBC合唱団に入団 昭和39年 豊橋桜ヶ丘高校音楽科講師 昭和42年 安城学園高校講師 昭和45年発足から名古屋二期会員 平成7年4月1日～平成8年5月 名古屋芸術大学音楽学部 非常勤講師 現在 名古屋二期会名誉会員 安城音楽協会顧問・名誉会員 愛知芸術文化協会理事→退任</p> <p>【主な業績】 リサイタル開催（昭和40年～） 名古屋二期会旗揚げ公演「フィガロの結婚」をはじめとし「セヴィリアの理髪師」「魔笛」「ドン・ジョバンニ」「ちゃんちき」「奥様女中」「修禅寺物語」 新説「カチカチ山」に出演 「ポギーとベス」「三文オペラ」（名古屋市文化振興事業団主催） メノッティ「電話」プーランク「声」はリサイタルで公演。 合唱オペラ「夕顔の宿」又、各地の合唱団に迎えられ「第9」や数多くの「宗教曲」のソリストとして共演。 名古屋フィルハーモニー交響楽団 第88回定期公演 指揮山田一雄 モーツァルト作曲 モテット「踊り喜べ 幸いなる魂よ」を歌い好評を博す。</p> <p>名古屋市芸術奨励賞受賞（昭和53年） 安城文化協会功労賞受賞（平成3年）</p> <p>昭和51年から今年（平25）まで後進の育成の為にVocalConcert No37を開催 平成21年3月 加藤典子50周年記念コンサートを愛知県芸術劇場コンサートホールで行う</p>