



伊勢湾台風の後には
浜にゴロゴロしてたのよ。
返却したけど。

佐久島でも昔、真珠を
美を殖していて

※イ-ミです

ほ...



やっぱり浜辺は
楽しい!!

あれはね

おまー

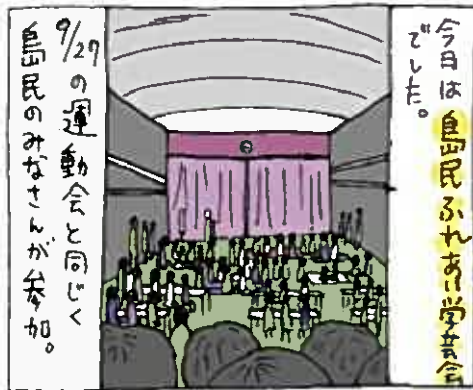
今まではエイリアンだとか思っ
て怖かった磯の生物たちが...
どんどん魅力的なもの!!

くっく

【54 日目】島民ふれあい学芸会！！

2011 年 11 月 25 日(金) 2:40

11/20





何度も見ているけど、かっこいい!!!

小中学生による佐久島大鼓もありました。



とにかくもり沢山!!

先生達の劇もあり、
消防団の大鼓があり、
PTAの方のダンスがあり、
バンド演奏もあり...
おどおど

さらにさらに...



ありがとうございます!!!

（大木さん）
（しほさん）
竹内さんと奥山さんも
お昼場してくれました!!!

つつく

私はこれまで描いたマンガを
紹介しました。

【55 日目】搜索活動

2011 年 11 月 25 日(金) 2:42





捜索終了後、浜辺で見つけた時間もいっも以上に周囲を見まわす。

早くみっかりますよーっと...

がが

00

つて

【56 日目】ポスター配りの穏やかな一日

2011 年 12 月 4 日 (日) 1:02



【57日目】貝殻マニアの世界





【58 日目】空き家は大掃除だぜ！

2011 年 12 月 4 日 (日) 1:06



【59 日目】展示準備 -in 東京編-

2011 年 12 月 4 日(日) 1:08



【60日目】作品制作デー

2011年12月5日(月) 23:40



※作品制作の為、マンガのコマ数が少なめです。すみません。

■ポスターです。



海姫をたずねて

島に伝わる昔話「海姫と島神」
 その話を知る島民は少ない。
 遠い昔、海へ帰ってしまった海姫。
 海姫をもう一度佐久島へ呼ぶために
 人魚のウロコのようなさくら貝で
 つくったマントと海の塩の結晶の紡錘指輪。
 消えてしまう前に、いま
 昔話のつづきを

平成23年度宮城県映画祭出品作品受賞 さいごの感動映画祭受賞
あいちの離島
80日チャレンジ!
 本展覧会「あいちの離島80日チャレンジ」の
 恒久館特展「新里島のマニフェスト」のひとつです。
 「あいちの離島80日チャレンジ」は宮城県の離島
 恒久館・恒久館前・恒久館で9月1日から12月20日まで行われているイベントです。

新里 豊 (にっさとみどり)
 1984年宮城県生まれ
 宮城県立大学芸術学部映画制作専攻卒業。広告会社に勤務を経てフリーランス。またフリーランスに、読者モデルやイベント出演などで写真撮影や企画制作を行ったこと。またフリーランスに読者モデルをからむ写真撮影も行う。現在宮城県では70歳以上でマントが上る恒久島の噂がもたらしている。

Special thanks for all of Sakushima!



公開制作
12月5,6,8日
作品展示
12月9日~19日
 公開制作、作品展示とともに
 10:30~15:30
映像撮影日
12月22日
 14:00~展覧会終了まで
 貝殻のマントを借り入れます。
 詳細は公式ウェブサイト、twitterにて