

いら ごとうだいじがようあとしゆつどひん  
伊良湖東大寺瓦窯跡出土品

<概要>

員 数 455 点  
時 代 鎌倉時代（12 世紀末～13 世紀初頭）

いら ごとうだいじがようあと  
伊良湖東大寺瓦窯跡は、昭和 41（1966）年の豊川用水路施設工事に伴い愛知県教育委員会によって発掘調査され、3 基の<sup>あながま</sup>窰<sup>1</sup>と関連遺構 1 基が検出され、「東大寺大佛殿瓦」が出土したことから、昭和 42（1967）年、鎌倉時代初期の東大寺再建用の瓦を供給した窰の一つとして国の史跡に指定された。

本資料は、その<sup>いら ごとうだいじがようあと</sup>伊良湖東大寺瓦窯跡からの出土品である。発掘調査から半世紀以上が経過し出土地点が不詳のものが存在するため、出土地点の注記があり、本瓦窯跡の出土品であることが確実なもの 455 点に限定されている。

本出土品は<sup>のきまるがわら</sup>軒丸瓦<sup>2</sup>・<sup>まるがわら</sup>丸瓦<sup>3</sup>・<sup>のきひらがわら</sup>軒平瓦<sup>4</sup>・<sup>ひらがわら</sup>平瓦<sup>5</sup>など瓦類が主体を占める。<sup>のきまるがわら</sup>軒丸瓦には、中心の一つ、それを取り巻くように六つの円を配し、中央の三つに「東大寺」、その右側の二つに「大佛」、左側の二つに「殿瓦」と一文字ずつ記されている。<sup>のきひらがわら</sup>軒平瓦には七つの円を配し、右から左に一文字ずつ「東大寺大佛殿瓦」と記される。また瓦類以外の出土品としては、<sup>やまじやわん</sup>山茶碗<sup>6</sup>・<sup>かめ</sup>小皿・<sup>かめ</sup>甕などがある。

<sup>がよう</sup>本瓦窯産の瓦類は、<sup>しょうろう</sup>東大寺鐘楼の解体修理や<sup>だいぶつでんいんかいろう</sup>大仏殿院回廊跡の発掘調査の際に、<sup>のきまるがわら</sup>軒丸瓦 2 種・<sup>のきひらがわら</sup>軒平瓦 2 種・<sup>ひらがわら</sup>平瓦が確認されている。東大寺での分布状況は散在的であり、瓦を葺き上げた建物の特定はできていないが、<sup>がよう</sup>本瓦窯の操業年代は、<sup>しょうろう</sup>大仏殿供養が行われた 12 世紀末から、鐘楼が建立されたとされる 13 世紀初頭にその一端を求めることができる。

このように、東大寺再建用として<sup>いら ごとうだいじがようあと</sup>伊良湖東大寺瓦窯跡で生産したことを示す現物資料である。また瓦類以外のものは、<sup>あつみようへんねん</sup>渥美窯編年の<sup>れきねんだい</sup>暦年代を考える上で貴重な標式資料である。

1 窰：傾斜地の地面に穴を掘抜いて構築した窰。

2 軒丸瓦：本瓦葺の屋根の軒先を飾るため、端に円形の飾板を付けた丸瓦。

3 丸瓦：半円筒形の瓦。本瓦葺で平瓦と組み合わせて屋根を葺く。

4 軒平瓦：本瓦葺の屋根の軒先を飾るため、端に飾板を付けた平瓦。

5 平瓦：反りのついた板状の瓦。本瓦葺で丸瓦と組み合わせて屋根を葺く。

6 山茶碗：12 世紀から 15 世紀にかけて東海地方一帯で焼かれた無釉の碗。



伊良湖東大寺瓦窯跡出土品



出土軒瓦類

(田原市教育委員会提供)