

芸術文化選奨

受賞年度：令和元年度

受賞区分：文化新人賞（個人）

氏名又は団体名	こんどう あこ 近藤 亜香		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	オーストラリア	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p>分野：バレエ</p> <p>金澤志保バレエスタジオで学び、平成22年オーストラリアバレエ団に入団、平成27年には日本人初のプリンシパルに昇格した。主役として活躍し、年約180回の公演に出演。平成30年にはバレエ界のアカデミー賞とも言われるブノワ賞にノミネートされた。令和元年7月には、海外で活躍する若手日本人ダンサーが招かれる「オーチャード・バレエ・ガラ」で踊り、好評を得た。このように活発な公演活動で世界を舞台に活躍するダンサーとして、本県芸術文化の向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。</p>



経歴・業績・近年の活動内容
<p>【略歴】</p> <p>平成3年3月 名古屋市に生まれる 平成19年10月 ユースアメリカグランプリ オーストラリアバレエ学校 スカラシップ賞受賞 平成21年12月 オーストラリアバレエ学校卒業 平成22年1月 オーストラリアバレエ団入団 平成27年4月 プリンシパルアーティストに昇格 平成28年9月 オーストラリアダンスアワード 最優秀女性舞踊家賞受賞 平成30年6月 ブノワ賞ノミネート 平成30年7月 ヘルプマンアワード 最優秀女性舞踊家賞受賞</p> <p>【近年の活動内容】</p> <p>熊川哲也主催のオーチャード・バレエ・ガラにゲストアーティストとして参加、海賊のパドドゥを踊る(令和元年7月) 香港バレエ40周年記念公演にゲストアーティストとして参加、ダイアナとアクティオンのパドドゥを踊る(令和元年10月)</p>