

芸術文化選奨

受賞年度：令和元年度

受賞区分：文化新人賞（個人）

氏名又は団体名	つのだ こうすけ 角田 鋼亮		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	東京都中央区	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要

分野：指揮

平成18年にドイツ全音楽大学・指揮コンクールで最高位を獲得、平成22年にはマーラー指揮コンクールでファイナリストとなるなど優秀な成績を収める。帰国後も、国内を代表する団体や劇場のオペラ公演に参加しながら研鑽を積む。平成28年には、セントラル愛知交響楽団第145回定期演奏会が高く評価され、第11回名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。若さ溢れるエネルギッシュな指揮ぶりで、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として、本県芸術文化の向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。

経歴・業績・近年の活動内容

【略歴】

昭和55年10月 名古屋市に生まれる
平成15年3月 東京芸術大学音楽学部指揮科卒業
平成19年3月 東京芸術大学大学院音楽研究科指揮専攻卒業
平成23年3月 ベルリン音楽大学オーケストラ指揮科国家演奏家資格課程卒業
平成28年4月 大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者に就任
平成30年4月 仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者に就任
平成31年4月 セントラル愛知交響楽団常任指揮者に就任

【近年の活動内容】

愛知県芸術劇場主催オペラ「バ스티アンとバスティエンス」(平成30年11月)
セントラル愛知交響楽団常任指揮者就任記念コンサート(平成31年4月)
テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演(令和元年6月)



©Hikaru Hoshi



都民芸術フェスティバルにて(平成31年) ©Hikaru Hoshi