

プロフィール



愛知県出身、9月12日生まれ。NHK名古屋放送児童劇団に小学5年生から在籍し、「中学生群像」（「中学生日記」の前身）で女優デビュー。1973年に上京し、翌74年「あゆ朱美」の芸名でアイドル演歌歌手としてもデビューする。

その後、タレント活動中に声優・演出家の野沢那智より声をかけられ、77年に野沢主宰の劇団・薔薇座へ入団。本格的な演技を学び始め、「スイート・チャリティ」、「踊れ艦隊のレディたち」など数多くのミュージカルに出演、看板女優として活動する。

主演した「スイート・チャリティ」で芸術祭賞演劇部門賞を、また外部出演したミュージカル「ミュージックマン」で葦原英了賞を受賞。薔薇座には89年まで在籍し、同年には舞台「渾・身・愛」で第24回紀伊國屋演劇賞個人賞を受賞。

79年に「機動戦士ガンダム」のマチルダ・アジャン役で本格的に声優としての活動をスタート。その後、アニメ「ゲゲゲの鬼太郎」（三作目）の鬼太郎、「キャッツ・アイ」の瞳、「きかんしゃトーマス」のトーマス、「それいけ！アンパンマン」のアンパンマンなどの声で人気を集める。洋画の吹き替えも数多く手掛けジュリア・ロバーツ、ジョディ・フォスター、ビビアン・リーなどでよく知られている。

声優としての活躍が続いた後、97年には三谷幸喜脚本によるテレビドラマ「総理と呼ばないで」、同じく三谷幸喜脚本・監督の映画「ラヂオの時間」に出演するなど、女優業を意欲的に展開。その他「クイール」、「NINXNIN 忍者ハットリくん THE MOVIE」、「THE 有頂天ホテル」。「ラヂオの時間」では、日本アカデミー賞優秀助演女優賞を受賞した。

以降も女優として、NHK朝の連続テレビ小説「ちゅらさん」、「純情きらり」、NHK大河ドラマ「新撰組!」、「ショムニ」、「お水の花道」、「天才柳沢教授の生活」、「HR」などに出演。また舞台でも「温水夫妻」、「You Are The Top」、「オケピ!」、「なにわバタフライ」（共に三谷幸喜作・演出）、「歌わせたい男たち」（永井 愛作・演出）、「星屑の町・東京砂

漠編」(水谷龍二作・演出)、地球ゴージャス「HUMANITY」、「ザ・ヒットパレード ショウと私を愛した夫」(鈴木 聡作・山田和也演出)など、同時代の劇作家によるオリジナル作品に多数出演。「なにわバタフライ」、「歌わせたい男たち」で、第5回朝日舞台芸術賞秋元松代賞、第13回読売演劇大賞最優秀女優賞を受賞した。

2007年に歌手活動を本格的に再始動。

確かな歌唱と演技、その存在感は各界のクリエイターから評価され、世代を超えて観客からも支持を集めている。☆ミニアルバム「ROUTE 55」発売中。(発売日 2012年9月12日発売)

また、自身のブランドを立ち上げ、その収益金の一部でダウンの症児者のためのエンターテインメント・スクール「LOVE JUNX(ラブジャンクス)」の支援活動も行っている。

現在、中京テレビで毎週日曜朝 9:55 から生放送されている「幸せの黄色い仔犬」に司会者として出演中。