

芸術文化選奨

受賞年度：令和2年度
受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	かとう くにこ 加藤 訓子		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	神奈川県横浜市	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要

分野：打楽器

桐朋学園大学研究科修了後に渡欧し、ロッテルダム音楽院を首席で卒業した打楽器演奏家。コンサートの好演が高く評価され、第73回文化庁芸術祭優秀賞を受賞した。次世代を担うアーティスト育成を目的としたプロジェクト「inc.」を主宰するほか、特定非営利活動法人「芸術文化ワークス」の代表理事として、公益性の高い事業に取り組んでいる。愛知県芸術劇場がプロデュースしたダンス作品「DOPE」の音楽監督、演奏を担当し、ダンサーと調和した素晴らしい舞台を実現するなど、本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している。



© Michiyuki Ohba



演奏風景（平成30年）© Michiyuki Ohba

経歴・業績・近年の活動内容

【略歴】

昭和44年5月 静岡県浜松市に生まれる
平成4年4月 桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業
平成6年4月 桐朋学園大学音楽学部演奏学科研究科修了
平成8年8月 ロッテルダム音楽院卒業（首席）
平成31年2月 平成30年度（第73回）文化庁芸術祭優秀賞受賞
令和元年11月 豊橋特別ふるさと大使に就任

【近年の活動内容】

「加藤訓子バッハを弾く」公演（サントリーホール）（令和元年11月）
スコットランドのレーベルからアルバム「三善晃へのトリビュート」発売（令和2年9月）
「三善晃の世界」公演（トッパンホール）（令和2年11月）
第一回「ミュージックデイ・イン豊橋」開催（豊橋市民文化会館）（令和2年11月）