

# 芸術文化選奨

受賞年度：令和3年度

受賞区分：文化新人賞（個人）

氏名又は団体名	みずの りな 水野 里奈		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	江南市	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

## 受賞時の業績概要

分野：絵画

油彩をベースに、中東の細密画の装飾性や水墨画における筆致など、様々な要素を取り入れた作品を制作している。画面空間を重層的に置き換えて、多視点を一枚で表現し、「見ても見きる事の出来ない」絵画を目指す。グループ展への参加のほか、個展も継続的に行っており、また、国内だけでなく海外へも活躍の場を広げている。大原美術館などパブリックコレクションも多数あり、すでに高い評価を得ながらも、スタイルを固定せず、さらなる進化と発展を遂げ、本県芸術文化の向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。



《青い宮殿》（令和元年）

194×521cmキャンバスに油彩、ボールペン

高橋コレクション蔵 撮影：宮島径

© MIZUNO Rina Courtesy Mizuma Art Gallery

## 経歴・業績・近年の活動内容

### 【略歴】

平成元年12月 愛知県に生まれる  
平成22年9月～12月 ブライトン大学（イギリス）留学  
平成24年3月 名古屋芸術大学美術学部洋画2コース卒業  
平成26年3月 多摩美術大学大学院  
美術研究科修士課程絵画専攻油画領域修了  
平成26年4月 アートアワードトーキョー丸の内2014  
三菱地所賞受賞  
平成27年3月 V O C A展2015奨励賞受賞

### 【近年の活動内容】

個展「思わず、立ち止まざるをえない。」（ポーラミュージアムアネックス）（令和元年）  
個展「みてもみきれない。」（ミヅマアートギャラリー）（令和2年）  
新聞連載小説 島田雅彦「パンとサーカス」挿絵（令和2～3年）  
「BOUNDLESS」（中国 Hwa's Gallery）（令和3年）  
「現代美術のコンポジション2021-2022」（名古屋市美術館）（令和3～4年）