

芸術文化選奨

受賞年度：平成25年度
 受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	よしおか ひろあき 吉岡 弘昭		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	名古屋市	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p>分野： 絵画</p> <p>銅板に直接ニードルで彫り込むドライポイントの版画家としては、国内屈指の存在である。現代社会やそこに生きる人間を独特の視点からとらえ、人間、犬、鳥などを素材としてユーモアも交えて表現することを特徴としている。東京、大阪をはじめ国内各地でのペインティング・銅版画個展で高評を得るほか、リュブリアナ国際版画ビエンナーレ展、ソウル国際版画ビエンナーレ展などにも招待出品するなど国際的にも高く評価されている。また、金沢美術工芸大学、名古屋芸術大学などにおいて教鞭をとり、後進の育成に尽力するなど、本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している。</p>



吉岡 弘昭



「緑色の中の犬」（平成25年）

経歴・業績・近年の活動内容
<p>【略歴】</p> <p>昭和17年2月 名古屋市に生まれる 昭和36年3月 愛知県立瑞陵高等学校卒業 昭和41年 「毎日現代日本美術展」・「仏留学コンクール展」油彩に入選 昭和44年 銅版画制作をはじめ 昭和62年2月 名古屋市芸術奨励賞受賞 平成26年3月12日 愛知県芸術文化選奨文化賞受賞 令和4年2月7日 名古屋市芸術賞特賞受賞</p> <p>【近年の活動内容】</p> <p>平成18年 瞑想回廊第26回企画・吉岡弘昭展（碧南市哲学体験村無我苑） 平成22年 吉岡弘昭展（伊勢現代美術館） 平成24年 「魔術・美術、幻視の技術と内なる異界展」へ出品（愛知県美術館） 平成25年 『吉岡弘昭全版画1967-2013』出版記念展（名古屋芸術大学アート&デザインセンター） 平成25年 「アイチのチカラ！戦後愛知のアート、70年の歩み」へ出品（愛知県美術館） 令和3年 吉岡弘昭展〈不思議なヒトとイキモノ達〉長久手市文化の家（長久手初主催）</p>