

芸術文化選奨

受賞年度：平成27年度
受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	いながき ひろき 稲垣 宏樹		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	岐阜県多治見市	会員数(団体のみ)	
ホームページ	https://www.hirokiinagaki.com/		

受賞時の業績概要
<p>分野：指揮</p> <p>チャイコフスキー、プロコフィエフ、ストラヴィンスキーを始めとする主要なバレエ曲をレパートリーとするほか、バレエピアニストとしての経験も積んでおり、バレエの基礎技法を熟知したバレエ指揮者として信頼も厚い。平成15年には指揮を行った佐々木美智子バレエ団公演「バフチサライの泉」が第58回文化庁芸術祭優秀賞を受賞し、平成19年にはオーケストレーション及び指揮を行った野間バレエ団公演「ドン・キホーテ」が第62回文化庁芸術祭優秀賞を受賞するなど多くの受賞歴を持ち、新聞や専門誌の批評家からも高い評価を得ている。また、名古屋音楽大学で長年教鞭をとり、後進の育成に尽力するなど、本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している</p>



川口節子バレエ団「くるみ割り人形」全幕 | 中部フィルハーモニー交響楽団（令和3年）

経歴・業績・近年の活動内容
<p>【略歴】</p> <p>刈谷市に生まれる 愛知県立明和高等学校音楽科卒業 京都市立芸術大学音楽学部卒業 平成11年9月 愛知シンフォニエッタ創設。 音楽監督・指揮者就任。</p> <p>【近年の活動内容】</p> <p>日本バレエ協会中部支部創立50周年記念第38回中部バレエフェスティバル「白鳥の湖」全幕 中部フィルハーモニー交響楽団（日本特殊陶業市民会館（平成28年2月） 岡田純奈バレエ団「ライモンダ」全幕 中部フィルハーモニー交響楽団（日本特殊陶業市民会館）（平成28年11月） 松岡伶子バレエ団「シンデレラ」全幕 中部フィルハーモニー交響楽団（愛知県芸術劇場）（平成28年11月） 川口節子バレエ団「くるみ割り人形」全幕 中部フィルハーモニー交響楽団（愛知県芸術劇場）（平成28年12月） 岡田純奈バレエ団「ドン・キホーテ」（オーケストレーション：稲垣宏樹）全幕 愛知シンフォニエッタ（愛知県芸術劇場）（平成29年10月） 松岡伶子バレエ団「白鳥の湖」全幕 中部フィルハーモニー交響楽団（愛知県芸術劇場）（平成29年12月） 川口節子バレエ団「ジゼル」（オーケストレーション：稲垣宏樹）全幕 中部フィルハーモニー交響楽団（愛知県芸術劇場）（令和元年5月） 岡田純奈バレエ団「くるみ割り人形」全幕 愛知シンフォニエッタ（日本特殊陶業市民会館）（令和元年10月） 松岡伶子バレエ団「くるみ割り人形」全幕 中部フィルハーモニー交響楽団（愛知県芸術劇場）（令和元年12月） 川口節子バレエ団「くるみ割り人形」全幕 中部フィルハーモニー交響楽団（愛知県芸術劇場）（令和元年12月） 野間バレエ団「パキータ・グラン・パ」（オーケストレーション：稲垣宏樹）「ロミオとジュリエット」 大阪交響楽団（フェニーチェ堺）（令和3年3月） 岡田純奈バレエ団「眠りの森の美女」全幕 中部フィルハーモニー交響楽団（愛知県芸術劇場）（令和3年11月） 川口節子バレエ団「くるみ割り人形」全幕 中部フィルハーモニー交響楽団（愛知県芸術劇場）（令和3年12月）</p>