

推薦選抜における特別検査の実施内容（令和5年度入学者選抜）

1 デザイン科

鉛筆による正確な描写

（参考）令和5年度入学者選抜における内容

鉛筆による正確な描写
ビニール平コード赤黒と作業マスク

2 スポーツ科学科

次の10種目の中から入学志願者に希望する1種目を選択させ、それぞれの実技を行う。陸上競技における「ハンドボール投げ」は、受検者の希望により「砲丸投げ」とすることができる。希望する種目がない場合は、運動能力テスト（50メートル走、立ち幅とび、ハンドボール投げ）を行う。

（参考）令和5年度入学者選抜における内容

種 目	実 技
器 械 運 動	マット運動（前転、後転、側転、倒立前転）
陸 上 競 技	80メートル走、立ち幅とび、ハンドボール投げ
バスケットボール	シュート、パス、ドリブル（男7号球、女6号球）
サ ッ カ ー	ドリブル、シュート（5号球）
バレーボール	オーバーパス、アンダーパス、サーブ（4号球）
ラ グ ビ ー	パス、タックル
ソフトボール	キャッチボール、ティーバッティング（1号球）
柔 道	受け身、約束練習
剣 道	切り返し、小手一面打ち
カ ヌ ー	パドリングフォーム、懸垂、上体起こし

3 音楽科

ピアノ、声楽、弦・管・打楽器の各専攻志望者にそれぞれ次の実技を行う。

(1) 専攻別検査

ア ピアノ専攻志望者

(参考) 令和5年度入学者選抜における内容

(ア) ベートーヴェン ピアノソナタ (第1楽章又は終楽章)

BEETHOVEN Klaviersonaten

(イ) 練習曲

ツェルニー 50番

CZERNY Kunst der Fingerfertigkeit Op.740

クラマー=ビューロー 60の練習曲

CRAMER=BÜLOW 60 ausgewählte Etüden

モシュコフスキー 15の練習曲

MOSZKOWSKI 15 Études de Virtuosité Op.72

(ウ) J.S.バッハ 平均律クラヴィーア曲集より フーガ

J.S.BACH Das Wohltemperierte Klavier (Fuga)

上記(ア)、(イ)、(ウ)について、それぞれ任意の1曲を暗譜演奏する。

イ 声楽専攻志望者

(参考) 令和5年度入学者選抜における内容

(ア) 任意の独唱歌1曲を暗譜演奏する。

(イ) コンコーネ 50番

CONCONE 50 LESSONS Op.9

任意の1曲を母音唱で暗譜演奏する。(高声用と中声用のいずれでもよい。)

(ウ) 任意のピアノ曲1曲を演奏する。

ウ 弦・管・打楽器専攻志望者

(参考) 令和5年度入学者選抜における内容

(ア) 任意の独奏曲1曲を暗譜演奏する。

(イ) 音階又は基礎打ち

音階については、譜面上 #、b それぞれ二つまでの長短調を課題とし、当該高等学校長が定める特別検査(音楽科)実施要項による。

(ウ) 任意のピアノ曲1曲を演奏する。

(2) 聴音

ア 旋律聴音

イ 二声による旋律聴音

ウ 和声聴音（四声体による。）

(3) 新曲視唱

※ 聴音（正答）及び新曲視唱については、別にPDFファイルを掲載しています。

4 美術科

表現活動（鉛筆デッサン）

（参考）令和5年度入学者選抜における内容

表現活動（鉛筆デッサン）

胸像の鉛筆デッサン

5 国際英語科、国際教養科及び国際探究科

英語による問答（身近な場面を想定した英語の質問に、英語で答える。）

（参考）令和5年度入学者選抜は、実施校なし