

関連プログラム

1 アーティストトーク 参加無料

*ツアー形式で行いますので時間は前後する場合があります(途中参加可)

10月14日(土)
10:30-11:00 柄澤健介 西尾市岩瀬文庫 B1Fロビー
11:00-11:30 神農理恵 西尾市岩瀬文庫 旧書庫前
11:30-12:00 時里充 西尾市岩瀬文庫 大階段
12:00-12:30 山口麻加 西尾市岩瀬文庫 2F企画展示室
12:30-13:00 キ・スルギ 西尾市岩瀬文庫 B1F研修ホール

10月15日(日)
10:30-11:00 大東忍 康全寺
11:00-11:30 岡本健児 旧上田家具店
13:30-14:00 札本彩子 尚古荘不言庵
14:00-14:30 大和田俊 西尾市資料館
14:30-15:00 茨木のり子 西尾市資料館
(本展キュレーターがお話します)

2 アーティストワークショップ 参加無料、要事前申込み

①岡本健児「花束の周りの空気を点で描いてみよう」

花束を見て、そこから表れる空気を水彩のカラフルな色の点で描いてみましょう。画用紙の中に無数の点を配置することで、花束の周りの空気感を描くことを目指します。花束から出てくる優しさ、明るさ、温かさ、など、あなただけの空気を表現してみてください。



10月21日(土) 13:30-15:30

場所 | 西尾市岩瀬文庫 B1F研修ホール
対象 | 小学生
定員 | 20名(申込み先着順受付)

②札本彩子「石ころ? じゃがいも? 粘土でそっくりに作ってみよう!

丸い石を見ながら樹脂粘土でじゃがいもを形態模写します。石が食べ物に見える瞬間を体験してみましょう。



11月4日(土) 13:30-15:30

場所 | 西尾市岩瀬文庫 B1F研修ホール
対象 | どなたでも
(小学生以下はできるかぎり付き添いをお願いします)
定員 | 15名(申込み先着順受付)

アーティストワークショップの申込方法

次の内容を記載して国際芸術祭地域展開事業実行委員会事務局 (triennale@pref.aichi.lg.jp)までメール、またはお電話(052-971-3111)によりお申込みください。8月1日(火)受付開始

[件名] アーティストワークショップ参加申込み

[本文] 1. ワークショップの番号(①または②) 2. 参加者の氏名 3. 参加者の年齢
4. 保護者氏名 5. メールアドレス 6. 電話番号 7. お住まいの地域(市区町村まで)

3 シルクスクリーン体験 参加無料

お持ちいただいたTシャツ等に、シルクスクリーンで展示会のロゴなどお好きなモチーフを刷ってみましょう。



10月22日(日) 9:00-17:00

場所 | 西尾市岩瀬文庫 1F休憩室 対象 | どなたでも 運営 | スロメ
無地のTシャツやトートバッグなどをお持ちください。*会場で無地素材の販売もあります。

4 キュレーターと歩く 参加無料

本展キュレーターが各会場を回りながら展示の見どころについて話します。

10月28日(土) 13:30-15:00 / 10月29日(日) 13:30-15:00

集合場所 | 西尾市岩瀬文庫 2F企画展示室
定員 | 各回先着15名

5 作品ガイドツアー 参加無料

ボランティアスタッフによる作品ガイドツアーを実施します。作品を鑑賞しながら楽しく会場を巡りましょう。

実施日時や場所などの詳細、最新情報はWebサイトでご確認ください。

6 旧上田家具店コーヒースタンド

会期中、旧上田家具店インフォメーション横にmonologueコーヒースタンドが出店します。数種類のドリンクと軽食を展示とともにお楽しみいただけます。

営業時間 | 会期中の9:00-17:00(毎週月曜定休)
運営 | monologue



関連プログラムの最新情報はこちらからご覧ください。

国際芸術祭地域展開事業Webサイト

関連プログラムページ

<https://aichitriennale.jp/aichi-art/programs/>



音楽プログラム

10月14日(土) 会場 | 唯法寺

お寺でのライブ演奏と朗読会、マーケットを開催します。

1 音楽ライブ

15:00-17:00

参加アーティスト | 坂口恭平 柴田聡子

入場料 | 無料

*状況によって入場制限をする場合があります。



坂口恭平

2 朗読&演奏会

18:00-19:30

西尾市出身の詩人・茨木のり子の作品朗読を交えながら、参加アーティスト自身の楽曲も披露します。

参加アーティスト | 寺尾紗穂

入場料 | 有料(要事前申込)



柴田聡子

3 マーケット

飲食ブース、物販ブースの出店があります。

企画 | 森、道、市場実行委員会、ON READING

詳細は8月よりWebサイトでご案内します。

音楽プログラムの最新情報はこちらからご覧ください。

国際芸術祭地域展開事業Webサイト

音楽プログラムページ

<https://aichitriennale.jp/aichi-art/music-programs/>



寺尾紗穂

国際芸術祭地域展開事業

2023.10.14(土) - 11.5(日)

9:00-17:00(休館日 | 月曜日、西尾市岩瀬文庫のみ月曜日及び10/19(木)) 観覧無料(一部プログラムのみ有料)

西尾市岩瀬文庫/康全寺/旧上田家具店/尚古荘不言庵/

西尾市資料館/唯法寺(音楽プログラム)/林帯芯工場(西尾市制70周年記念特別展示)

やめらかなでない
しなみ
Unsmooth
Contemporary Art in Nishio
現代美術 in 西尾
Gestures

岡本健児

Okamoto Kenji

札本彩子

Fudamoto Ayako

大和田俊

Owada Shun

キ・スルギ

Ki Seulki

茨木のり子

Ibaragi Noriko

神農理恵

Shinno Rie

柄澤健介

Karasawa Kensuke

時里充

Tokisato Mitsuru

大東忍

Daito Shinobu

山口麻加

Yamaguchi Asaka

潘逸舟

Han Ishu

(西尾市制70周年記念特別展示)

お問い合わせ | 国際芸術祭地域展開事業実行委員会事務局 TEL: 052-971-3111 名古屋市東区東桜一丁目13-2 愛知芸術文化センター内

西尾市交流共創部観光文化振興課 TEL: 0563-65-2197 西尾市寄住町下田22番地

協賛 | AZAPA ENGINEERING kawamura 名古屋競馬株式会社 MEITETSU ニッジョー 株式会社愛知銀行 西尾信用金庫 有限会社フクマ

会場協力 | 旧上田家具店 曹洞宗西尾山康全寺 林帯芯工場 唯法寺 協力 | 金山化成株式会社 プリ・テック株式会社



国際芸術祭地域展開事業 Webサイトはこちら
<https://aichitriennale.jp/aichi-art/>



主催 | 国際芸術祭地域展開事業実行委員会、西尾市 助成 | 文化庁、一般財団法人地域創造
認定 | 公益社団法人企業メセナ協議会
あいち県民の日連携事業 西尾市制70周年記念事業

神農理恵 (dog (big)) 2021年 油性塗料・カラーズプレー、鏡 撮影 高木潤 / Yuu Takagi

幡豆郡西尾町(現・西尾市)で少女時代を過ごした作家・茨木のり子の「汲む」という詩に、「なめらかでないしぐさ」というフレーズが登場します。日々の暮らしに追われるあまり、じっくりと考えることをやめてしまったり、見てみぬふりをしてしまったりしがちな出来事に対し、アーティストたちはそれぞれの感受性で目を留め、作品を生み出します。そのやり方は、必ずしも周囲に波風を立てないなめらかなものばかりとは限りません。しかし、身の

回りのさまざまな物事をオトナな態度でやり過ぎさない、そのなめらかでないしぐさが私たちの心に立てる美しいさなみこそが、ときに明日を生きる原動力にもなり得るでしょう。

本展では、国内外で活躍するアーティストたちが、地域にまつわる様々な文化や伝統などにも触れながら、西尾駅周辺の文化施設やまちなかの会場に作品を展開します。



潘逸舟(埃から生まれた糸の盆踊り) 2022 シングルチャンネルビデオ、10チャンネルサウンド

林帯芯工場 潘逸舟 [西尾市制70周年記念特別展示]

国際芸術祭「あいち2022」(愛知芸術文化センター)で潘逸舟が展示した《埃から生まれた糸の盆踊り》を再構成します。 開館時間 | 9:00-17:00 会期中の土曜日及び日曜日のみ開館 主催 | 西尾市 西尾市緑町1-43 [名鉄桜町前駅から徒歩約8分] P

唯法寺

音楽プログラム | 坂口恭平 柴田聡子 寺尾紗穂

西尾市順海町12 [名鉄西尾駅西口から徒歩約10分]



康全寺

大東忍 西尾市満全町36 [名鉄西尾駅西口から徒歩約9分]



大東忍(踊り場(秋田市新屋、河内音頭)) 2022 木炭、パネル

旧上田家具店

岡本健児、キ・スルギ [名鉄西尾駅西口から徒歩約8分] インフォメーション monologueコーヒースタンド



岡本健児(無題) 2022 油彩、キャンバス 撮影 | 藤井真美



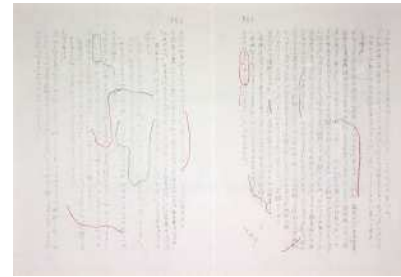
キ・スルギ(Reflection in your eyes) 2022 アークカイバルビグメントプリント



時里充(ハンドメイドムーンメント season1 大体の事柄は布に覆われている) 2022 2チャンネルビデオ



柄澤健介(視点の深度) 2016 木、紙



山口麻加(面をひらく(崖・地点oと地点gをつなぐ)) 2019 モノプリント・鉛筆・コンテ、紙



西尾市岩瀬文庫

柄澤健介(B1Fロビー) 神農理恵(旧書庫前+光庭) 時里充(1Fギャラリー+大階段) 山口麻加(2F企画展示室)

西尾市亀沢町480 [名鉄西尾駅西口から徒歩約20分 / 名鉄西尾駅より六万石くるりんバス「図書館・岩瀬文庫西」下車]



神農理恵(Cat runs away from Mouse, Mouse runs away from Cat.) 2022 油性塗料・カレースプレー、紙、モーター 撮影 | 藤井真美 撮影場所 | Shikimasa Art Studio, Nagoya [CAT, MUGGY]

西尾市資料館

茨木のり子、大和田俊

西尾市錦城町229

[名鉄西尾駅西口から徒歩約12分 / 名鉄西尾駅より六万石くるりんバス「歴史公園 北」下車、徒歩約2分]



茨木のり子「鎮魂歌 茨木のり子詩集」1965 思潮社

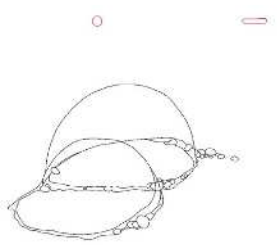
尚古荘不言庵

礼本彩子

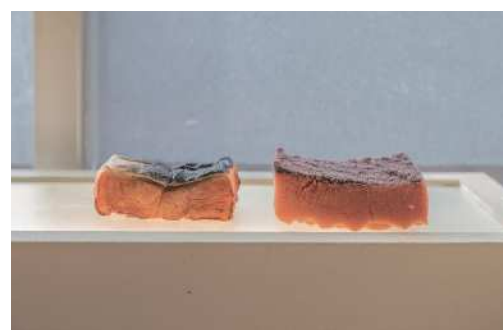


西尾市錦城町176-1

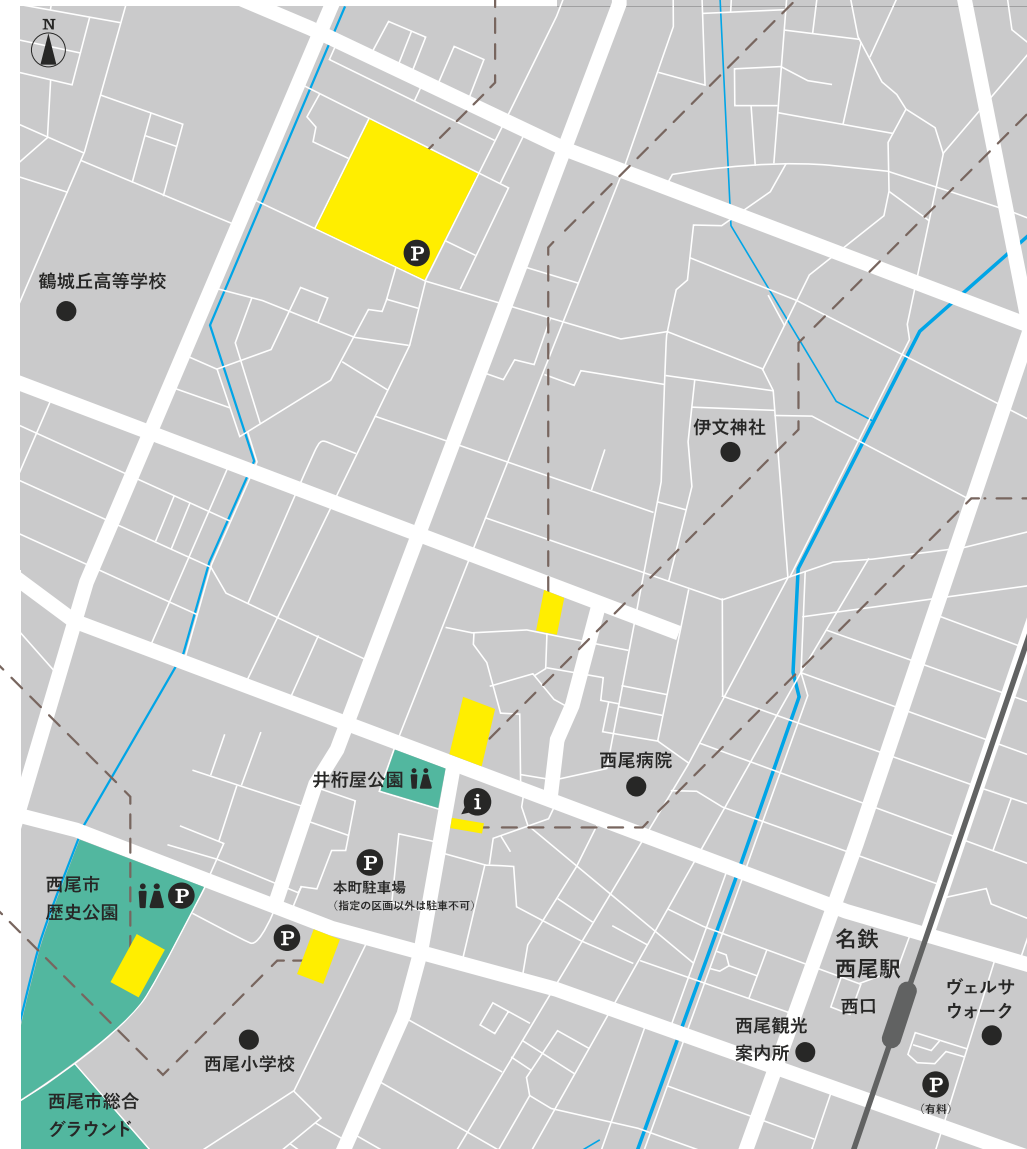
[名鉄西尾駅西口から徒歩約10分 / 名鉄西尾駅より六万石くるりんバス「西尾本町」下車、徒歩約2分]



大和田俊(泡(2020.11.26)) 2020 アニメーションビデオ



礼本彩子(Sponge to Salmon) 2018 職場で使用していたスポンジ、アクリル絵具、樹脂粘土・ジェルメディウム 撮影 | 肥後亮佑



西尾駅までのアクセス方法(公共交通機関でのご来場にご協力ください。)

名鉄名古屋駅から吉良吉田行き急行列車で約49分 / 名鉄蒲郡駅から名古屋・西尾方面行き列車で約46分

なめらかでないしぐさ

smooth Gestures