

(参考1) 2020年度伝統文化活動緊急支援事業「^{ぎげいせいずい}伎芸精髓 あいちのエスプリ」について

1 概要

新型コロナウイルス感染拡大の影響により、公演中止など活動の機会が減少している伝統文化団体の活動を支援するため、愛知県芸術劇場小ホールにおいて無観客での公演を行い、その制作過程を含めた公演状況を撮影し、伝統的な文化芸術活動の特徴や魅力を伝えるオリジナル映像作品を制作。愛知県内全ケーブルテレビ(14局)と特設Webサイトにおいて、「能」、「^{こと}狂言」、「^{こと}箏」、「舞踊」、「華道」の無観客公演の様子を放映。

現在もYouTubeチャンネルで視聴可能。

(<https://www.youtube.com/channel/UC6xInSups7GRB7QJ1zjXKKg>)

2 出演団体

県内で伝統的な文化芸術活動における中核的な役割を果たし、特徴や魅力を発信できる5団体。伝統文化5分野と出演する5団体は、監修者の助言により選定。

- ・能 能楽観世流 シテ方 ^{ひさだかんおう}久田勘鷗
(2018年度 愛知県教育表彰受賞)
- ・狂言 能楽師狂言方和泉流野村派 十四世当主 ^{のむらまたさぶろう}野村又三郎
(2013年度 愛知県芸術文化選奨文化賞受賞)
- ・琴 箏曲千景の会 箏演奏家 浅井大美子、箏アーティスト 浅井りえ
(浅井大美子：2018年度 第70回愛知県表彰 教育文化功労賞受賞)
- ・舞踊 西川流 西川流総師 ^{にしかわうこん}西川右近、四世家元 ^{にしかわかずまさ}西川千雅
(西川右近：1982年度 愛知県芸術文化選奨文化賞受賞)
(西川千雅：2016年 国民文化祭あいち総合プロデューサー)
- ・華道 一般社団法人石田流華道会 家元 ^{いしだみか}石田巳賀

3 監修者

^{やすだぶんきち}安田文吉氏 (東海学園大学客員教授、南山大学名誉教授)



「伎芸精髓 あいちのエスプリ」より
箏曲千景の会 演奏風景