

令和6年度愛知県伝統的工芸品産業功労者表彰受賞者名簿

(敬称略)

年齢は2024年10月11日時点

伝統的 工芸品名	氏 名	年齢	現住所	概 要
有松・鳴海絞	中濱 豊 (なかはま ゆたか)	59	名古屋市 緑区	愛知県絞工業組合理事として新商品開発や需要開拓等振興事業に尽力した。また、小中学校への体験講座の講師として「有松・鳴海絞」の歴史や技法を知ってもらうための啓発活動を積極的にを行っている。
常滑焼	杉江 匠 (すぎえ たくみ)	56	常滑市	とこなめ焼協同組合理事として組織の合理化を図るとともに、陶芸教室の開催や展示会等に出展し常滑焼の普及・啓発に尽力している。また、公共施設における美術陶壁の制作に参画しており陶芸技術のPR活動に努めている。
三河仏壇	小林 宏充 (こばやし ひろみつ)	53	蒲郡市	三河仏壇振興協同組合理事として、展示会では、組合員をまとめ展示会を成功させ、三河仏壇の周知に貢献するなど、組合事業を積極的に盛り立て、運営実施の中心として活躍してきた。また、展示会に企画から積極的に参加し周知活動に努めた。
三河仏壇	清水 延一 (しみず のぶいち)	(非公表)	(非公表)	三河仏壇振興協同組合理事在任中は真摯に組合活動に尽力した。また、小学校では、伝統的工芸品に関わる作品の講師として実演を披露するなど教育事業にも積極的に貢献している。

令和6年度愛知県伝統的工芸品産業優秀技術者表彰受賞者名簿

(敬称略)

年齢は2024年10月11日時点

伝統的 工芸品名	氏名	年齢	現住所	概要
有松・鳴海絞	高橋 瞳 (たかはし ひとみ)	93	豊明市	「手蜘蛛絞り」と呼ばれる、下絵をつけない手先の勘だけで絞り模様を制作していく技術を保持している。自身の技術の研鑽に努めるだけでなく、後継者の確保・育成や国内外に向けた絞り技術の普及活動にも貢献している。
常滑焼	大島 和子 (おおしま かずこ)	75	知多郡	急須や盆栽鉢の彫刻・絵付け技術を磨くとともに、アクセサリー等新商品開発や、陶芸教室を開催し常滑焼の発展に貢献している。また、伝産振興委員会や伝統工芸士会の委員を務め円滑な組織振興に貢献している。
三河仏壇	柘植 章雄 (つげ あきお)	72	岡崎市	長年、金箔押し技術を研鑽し続け技法の保全にも尽力している。産地振興のために小学校での体験授業の講師を務め、また、地元児童や社会人に対して見学ツアーを開催し三河仏壇の普及・啓発活動に取り組んでいる。
名古屋仏壇	南垣内 学 (みなみがいと まなぶ)	51	江南市	名古屋仏壇の技術・技法を守り、塵や刷毛目の無い美しさを目指しカシユー漆塗の技術の研鑽に努めている。毎年、小学校の体験学習の講師を勤めており、後継者育成に尽力している。
豊橋筆	杉浦 正敏 (すぎうら まさとし)	54	豊橋市	豊橋筆の伝統的技術・技法の伝承を心掛けるとともに、新しい穂先の毛組を使った商品開発に努めている。また、小学校への出前授業の講師を務め、筆造りの啓発活動に尽力している。

尾張仏具	岡崎石工品	伝統的 工芸品名
(はせがわ) 長谷川 謙二 (けんじ)	(よしだ) 吉田 秀徳 (ひでのり)	氏名
63	52	年齢
知立市	岡崎市	現住所
<p>仏具の一つである木花の制作に定評がある。特に尾張地区に数名しかいない「さく割技術」の保持者である。また、博物館等での展示会では、実技披露をして普及活動に尽力している。</p>	<p>長年、伝統的技法を用いた、石塔、宝塔、鳥居等の制作に従事し、伝統技術の継承と研鑽に努めている他、新しい石製品の開発にも取り組んでいる。さらに、展示会、見本市、祭りには積極的に参加し実技を披露する等、普及活動に尽力している。</p>	概要