

# 2023年度業務実績報告書

## データ集

2024年6月

愛知県公立大学法人

## データ集目次

	ページ	関連項目番号
1 選抜試験別入学定員	・・・ P 1	16・37
2 入学者選抜試験の状況	・・・ P 3	16・37
3 卒業生の進路状況	・・・ P 9	14・36
4 国家試験受験・免許資格取得の状況	・・・ P 13	7
5 外部資金の状況	・・・ P 17	19・40・55
6 科学研究費補助金等の申請状況	・・・ P 18	19・40・55
7 公開講座等の開催状況	・・・ P 21	24・25・42
8 展覧会の開催状況	・・・ P 25	39・41・42・43
9 演奏会・演奏派遣等の開催状況	・・・ P 27	39・41・42・43
10 国際交流協定大学の状況	・・・ P 29	28・29・44
11 留学生の受入状況	・・・ P 32	29・44
12 学長特別教員研究費交付状況	・・・ P 33	18

# 1. 選抜試験別入学定員（2024年度入学生）

県立大学  
〔学部〕

区 分	一般選抜		特別選抜				合計		
	前期日程	後期日程	推薦		社会人	帰国生徒 外国人留学生			
			(愛知県内枠)	(全国枠)					
外国語学部	英米学科	66	3	9	12	若干名	若干名	90	
	ヨーロッパ学科								
	フランス語圏専攻	33	3	3	6			45	
	スペイン語・ポルトガル語圏専攻	40	4	4	7			55	
	ドイツ語圏専攻	33	3	3	6			45	
	中国学科	38	3	3	6			50	
日本文学部	国際関係学科	42	3	3	7			55	
	国語国文学科	42	3	5				50	
教育福祉学部	歴史文化学科	40	5	5				50	
	教育発達学科	34	2	4				40	
看護学部	看護学専攻	42	3	5		50			
	看護学専攻	45	5	15	25	90			
情報科学部	情報科学専攻	54	18	3	15			90	
学 部 合 計		509	55	62	84	0	—	710	

〔学部3年次編入学〕

区 分	一般学生	—	—	—	—	合計
情報科学部 情報科学科	若干名	—	—	—	—	若干名

〔大学院研究科〕

区 分	一般学生	社会人	外国人留学生	—	—	合計	
国際文化研究科 (国際文化専攻)	博士前期課程	10	若干名	若干名	/	/	10
	博士後期課程	3					3
国際文化研究科 (日本文化専攻)	博士前期課程	5					5
	博士後期課程	2					2
人間発達学研究科	博士前期課程	10					10
	博士後期課程	3					3
看護学研究科 (看護学専攻)	博士前期課程	21					21
	博士後期課程	4					4
情報科学研究科 (情報システム専攻)	博士前期課程	10					10
	(メディア情報専攻)	10					10
	(システム科学専攻)	10	10				
	(情報科学専攻)	3	3				
大 学 院 合 計	91	—	—			91	

芸術大学

区 分	一般選抜	特別選抜			合計			
		総合型	社会人	学校推薦型				
美術部	美術科	日本画専攻	10	若干名	/	/	10	
		油画専攻	25				25	
		彫刻専攻	10				10	
		芸術学専攻	5				5	
	学 科 計	50	—				50	
デザイン・工芸科	デザイン専攻	17	8				若干名	25
	陶磁専攻	10	若干名				10	
	メディア映像専攻	8	2				10	
学 科 計	35	10	45					
小 計	85	10	—				95	
音楽学部	作曲専攻	作曲	8	若干名	/	/	8	
		音楽学	2				2	
	計	10	10					
	声楽専攻	声楽	30				若干名	30
		計	25				25	
	器楽専攻	ピアノ	15				若干名	15
		弦楽器	20				若干名	20
管打楽器		60	—	60				
小 計	100	—	—	100				
学 部 合 計	185	10	—	195				
美術研究科 (美術専攻)	博士前期課程	40	40					
	博士後期課程	5	5					
音楽研究科 (音楽専攻)	博士前期課程	30	30					
	博士後期課程	3	3					
大 学 院 合 計	78	—	—	78				

# 1. 選抜試験別入学定員（2023年度入学生）

県立大学  
〔学部〕

区 分		一般選抜		特別選抜				合計	
		前期日程	後期日程	推薦		社会人	帰国生徒 外国人留学生		
				(愛知県内枠)	(全国枠)				
外国語学部	英米学科	66	3	9	12	若干名	若干名	90	
	ヨーロッパ学科								
	フランス語圏専攻	33	3	3	6			45	
	スペイン語・ポルトガル語圏専攻	40	4	4	7			55	
	ドイツ語圏専攻	33	3	3	6			45	
	中国学科	38	3	3	6			50	
日本文学部	国際関係学科	42	3	3	7			55	
	国語国文学科	42	3	5				50	
教育福祉学部	歴史文化学科	40	5	5				50	
	教育発達学科	34	2	4				40	
看護学部	看護学専攻	42	3	5		50			
	看護学専攻	45	5	15	25	90			
情報科学部	情報科学専攻	54	18	3	15	90			
学 部 合 計		509	55	62	84	0	—	710	

〔学部3年次編入学〕

区 分	一般学生	—	—	—	—	合計
情報科学部 情報科学科	若干名	—	—	—	—	若干名

〔大学院研究科〕

区 分		一般学生	社会人	外国人留学生		合計
国際文化研究科 (国際文化専攻)	博士前期課程	10	若干名	若干名	/	10
	博士後期課程	3				3
国際文化研究科 (日本文化専攻)	博士前期課程	5				5
	博士後期課程	2				2
人間発達学研究科	博士前期課程	10				10
	博士後期課程	3				3
看護学研究科 (看護学専攻)	博士前期課程	21				21
	博士後期課程	4				4
情報科学研究科 (情報システム専攻)	博士前期課程	10				10
	(メディア情報専攻)	10				10
	(システム科学専攻)	10	10			
	(情報科学専攻)	3	3			
大 学 院 合 計		91	—	—		91

芸術大学

区 分		一般選抜	特別選抜			合計	
			総合型	社会人	学校推薦型		
美術部	美術科	日本画専攻	10	/	/	/	10
		油画専攻	25				25
		彫刻専攻	10				10
		芸術学専攻	5				5
	学 科 計	50	—				50
デザイン・工芸科	デザイン専攻	17	8	若干名	25		
	陶磁専攻	10	若干名	10			
	メディア映像専攻	10	若干名	10			
学 科 計	37	8	45				
小 計		87	8	—	95		
音楽学部	音楽科	作曲専攻	8	/	/	/	8
		作曲	2				2
	音楽学	10	10				
	計	10	10				
	声楽専攻	30	30				
	器楽専攻	ピアノ	25				25
		弦楽器	15				15
管打楽器		20	20				
計	60	60					
小 計		100	—	—	100		
学 部 合 計		187	8	—	—	195	
美術研究科 (美術専攻)	博士前期課程	40	40				
	博士後期課程	5	5				
音楽研究科 (音楽専攻)	博士前期課程	30	30				
	博士後期課程	3	3				
大 学 院 合 計		78	—	—	—	78	

## 2. 入学者選抜試験の状況（2024年度入学生）

県立大学  
〔学部〕

区分				募集人員 A	志願者数 B	受験者数 C	合格者数 D	志願倍率 B/A	競争率 C/D	備考	
外 国 語 学 部	英米学科	一般選抜	前期日程	66	193	171	78	2.9	2.2		
			後期日程	3	38	38	3	12.7	12.7		
			推薦（県内枠）	9	32	32	10	3.6	3.2		
		特別選抜	推薦（全国枠）	12	59	59	12	4.9	4.9		
			社会人	若干名	3	2	1	-	2.0		
			帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-		
			外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-		
	計		90	325	302	104	3.6	2.9			
	フランス語 圏専攻	一般選抜	前期日程	33	62	54	41	1.9	1.3		
			後期日程	3	26	26	6	8.7	4.3		
			推薦（県内枠）	3	9	9	3	3.0	3.0		
		特別選抜	推薦（全国枠）	6	7	7	6	1.2	1.2		
			社会人	若干名	1	1	1	-	1.0		
			帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-		
			外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-		
		計		45	105	97	57	2.3	1.7		
		スペイン 語・ポルト ガル語圏専 攻	一般選抜	前期日程	40	111	104	52	2.8	2.0	
				後期日程	4	33	33	4	8.3	8.3	
				推薦（県内枠）	4	7	7	5	1.8	1.4	
			特別選抜	推薦（全国枠）	7	14	14	7	2.0	2.0	
社会人				若干名	0	0	0	-	-		
帰国生徒				若干名	0	0	0	-	-		
外国人留学生	若干名			0	0	0	-	-			
計		55	165	158	68	3.0	2.3				
ドイツ語圏 専攻	一般選抜	前期日程	33	140	129	45	4.2	2.9			
		後期日程	3	27	27	3	9.0	9.0			
		推薦（県内枠）	3	4	4	3	1.3	1.3			
	特別選抜	推薦（全国枠）	6	17	17	6	2.8	2.8			
		社会人	若干名	0	0	0	-	-			
		帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-			
		外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-			
計		45	188	177	57	4.2	3.1				
中国学科	一般選抜	前期日程	38	177	165	44	4.7	3.8			
		後期日程	3	63	63	3	21.0	21.0			
		推薦（県内枠）	3	3	3	3	1.0	1.0			
	特別選抜	推薦（全国枠）	6	14	14	6	2.3	2.3			
		社会人	若干名	1	1	1	-	1.0			
		帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-			
		外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-			
計		50	258	246	57	5.2	4.3				
国際関係学科	一般選抜	前期日程	42	102	90	50	2.4	1.8			
		後期日程	3	33	33	3	11.0	11.0			
		推薦（県内枠）	3	9	9	3	3.0	3.0			
	特別選抜	推薦（全国枠）	7	32	32	8	4.6	4.0			
		社会人	若干名	1	0	0	-	-			
		帰国生徒	若干名	1	1	1	-	1.0			
		外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-			
計		55	178	165	65	3.2	2.5				
小計		340	1,219	1,145	408	3.6	2.8				
日 本 文 学 部	国語国文学科	一般選抜	前期日程	42	143	137	49	3.4	2.8		
			後期日程	3	44	44	3	14.7	14.7		
			推薦	5	18	18	5	3.6	3.6		
		特別選抜	社会人	若干名	0	0	0	-	-		
			帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-		
			外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-		
			計		50	205	199	57	4.1	3.5	
歴 史 文 化 学 科	一般選抜	前期日程	40	99	97	51	2.5	1.9			
		後期日程	5	55	55	5	11.0	11.0			
		推薦	5	22	22	5	4.4	4.4			
	特別選抜	社会人	若干名	0	0	0	-	-			
		帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-			
		外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-			
		計		50	176	174	61	3.5	2.9		
小計		100	381	373	118	3.8	3.2				
教 育 福 祉 学 部	教育発達学科	一般選抜	前期日程	34	107	101	40	3.1	2.5		
			後期日程	2	36	36	2	18.0	18.0		
			推薦	4	15	15	4	3.8	3.8		
		特別選抜	社会人	若干名	0	0	0	-	-		
			帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-		
			外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-		
			計		40	158	152	46	4.0	3.3	
社 会 福 祉 学 科	一般選抜	前期日程	42	98	97	50	2.3	1.9			
		後期日程	3	50	50	3	16.7	16.7			
		推薦	5	17	17	6	3.4	2.8			
	特別選抜	社会人	若干名	1	1	0	-	-			
		帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-			
		外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-			
		計		50	166	165	59	3.3	2.8		
小計		90	324	317	105	3.6	3.0				
看 護 学 部	看護学科	一般選抜	前期日程	45	150	120	47	3.3	2.6		
			後期日程	5	166	41	5	33.2	8.2		
			推薦（県内枠）	15	36	36	15	2.4	2.4		
		特別選抜	推薦（全国枠）	25	49	48	25	2.0	1.9		
			社会人	若干名	0	0	0	-	-		
			帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-		
			外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-		
計		90	401	245	92	4.5	2.7				
小計		90	401	245	92	4.5	2.7				
情 報 科 学 部	情報科学科	一般選抜	前期日程	54	229	210	67	4.2	3.1		
			後期日程	18	199	51	22	11.1	2.3		
			推薦	18	16	16	10	0.9	1.6		
		特別選抜	社会人	若干名	0	0	0	-	-		
			帰国生徒	若干名	1	1	0	-	-		
			外国人留学生	若干名	2	2	0	-	-		
			計		90	447	280	99	5.0	2.8	
小計		90	447	280	99	5.0	2.8				
学部合計		710	2,772	2,360	822	3.9	2.9				

[3年次編入学]

区分	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	志願倍率	競争率	備考
	A	B	C	D	B/A	C/D	
情報科学部情報科学科	若干名	7	6	4	-	1.5	

[大学院研究科]

区分	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	志願倍率		備考			
					B/A	C/D				
国際文化研究科	国際文化専攻	博士前期課程	一般	10	7	7	2	0.7	3.5	
			社会人	若干名	6	6	3	-	2.0	
			外国人留学生	若干名	6	6	3	-	2.0	
		計	10	19	19	8	1.9	2.4		
		博士後期課程	一般	3	0	0	0	0.0	-	
			社会人	若干名	0	0	0	-	-	
	外国人留学生		若干名	1	1	1	-	1.0		
	計	3	1	1	1	0.3	1.0			
	日本文化専攻	博士前期課程	一般	5	5	5	5	1.0	1.0	
			社会人	若干名	0	0	0	-	-	
			外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-	
		計	5	5	5	5	1.0	1.0		
博士後期課程		一般	2	0	0	0	-	-		
		社会人	若干名	0	0	0	-	-		
	外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-			
計	2	0	0	0	0.0	-				
小計	20	25	25	14	1.3	1.8				
人間発達学研究科	人間発達学専攻	博士前期課程	一般	10	2	2	2	0.2	1.0	
			社会人	若干名	8	8	5	-	1.6	
			外国人留学生	若干名	4	4	0	-	-	
		計	10	14	14	7	1.4	2.0		
		博士後期課程	一般	3	3	3	1	1.0	3.0	
			社会人	若干名	0	0	0	-	-	
外国人留学生	若干名		0	0	0	-	-			
計	3	3	3	1	1.0	3.0				
小計	13	17	17	8	1.3	2.1				
看護学研究科	看護学専攻	博士前期課程	一般	21	27	27	17	1.3	1.6	
			社会人	若干名	9	9	5	-	1.8	
			外国人留学生	若干名	21	36	22	1.7	1.6	
		計	21	36	36	22	1.7	1.6		
		博士後期課程	一般	4	3	3	3	0.8	1.0	
			社会人	若干名	3	3	3	0.8	1.0	
外国人留学生	若干名		4	3	3	0.8	1.0			
計	4	3	3	3	0.8	1.0				
小計	25	39	39	25	1.6	1.6				
情報科学研究科	情報システム専攻	博士前期課程	一般	10	11	11	11	1.1	1.0	
			社会人	若干名	0	0	0	-	-	
			外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-	
		計	10	11	11	11	1.1	1.0		
		メディア情報専攻	博士前期課程	一般	10	12	12	12	1.2	1.0
				社会人	若干名	0	0	0	-	-
	外国人留学生			若干名	1	1	1	-	1.0	
	計	10	13	13	13	1.3	1.0			
	システム科学専攻	博士前期課程	一般	10	12	12	12	1.2	1.0	
			社会人	若干名	0	0	0	-	-	
			外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-	
		計	10	12	12	12	1.2	1.0		
情報科学専攻		博士後期課程	一般	3	0	0	0	0.0	-	
			社会人	若干名	0	0	0	-	-	
	外国人留学生		若干名	0	0	0	-	-		
計	3	0	0	0	0.0	-				
小計	33	36	36	36	1.1	1.0				
大学院合計	91	117	117	83	1.3	1.4				

芸術大学

区分			募集人員 A	志願者数 B	受験者数 C	合格者数 D	志願倍率 B/A	競争率 C/D	備考	
美術学部	美術科	日本画専攻	10	117	104	12	11.7	8.7	彫刻専攻、陶磁専攻の一般選抜募集人員は、総合型選抜若干名を含む。 デザイン専攻の一般選抜募集人員は、社会人特別選抜若干名を含む。	
		油画専攻	25	228	205	27	9.1	7.6		
		彫刻専攻	10	41	38	11	4.1	3.5		
		総合型	7	7	1	-	7.0			
		計	10	48	45	12	4.8	3.8		
	芸術学専攻	5	22	18	6	4.4	3.0			
	学科計	50	415	372	57	8.3	6.5			
	デザイン・工芸科	デザイン専攻	一般	17	243	189	22	14.3		8.6
			社会人	3	3	0	-	0		
			総合型	8	51	51	9	6.4		5.7
		計	25	297	243	31	11.9	7.8		
		陶磁専攻	一般	10	34	22	9	3.4		2.4
			総合型	6	6	3	-	2.0		
		計	10	40	28	12	4.0	2.3		
	メディア映像専攻	一般	8	72	61	7	9.0	8.7		
		総合型	2	25	25	3	12.5	8.3		
	計	10	97	86	10	9.7	8.6			
学科計	45	434	357	53	9.6	6.7				
小計	95	849	729	110	8.9	6.6				
音楽学部	音楽科	作曲専攻	作曲（一般）	8	8	7	3	1.0	2.3	
			総合型	6	6	3	-	2.0		
			音楽学（一般）	2	11	10	3	5.5	3.0	
			学校推薦型	3	3	1	-	3.0		
		計	10	28	26	10	2.8	2.6		
	声楽専攻	一般	30	42	39	27	1.4	1.4		
		学校推薦型	30	14	14	5	-	2.8		
	計	30	56	53	32	1.9	1.7			
	器楽専攻	ピアノ（一般）	25	28	26	24	1.1	1.1		
		弦楽器（一般）	15	9	7	4	0.6	1.8		
学校推薦型		7	7	7	4	-	1.8			
管打楽器（一般）		20	62	59	17	3.1	3.5			
学校推薦型	27	27	27	3	-	9.0				
計	60	133	126	52	2.2	2.4				
小計	100	217	205	94	2.2	2.2				
学部合計	195	1,066	934	204	5.5	4.6				
美術研究科	美術専攻	博士前期課程	日本画領域	40	17	16	7	-	2.3	
			油画・版画領域	54	41	15	-	2.7		
			彫刻領域	7	7	5	-	1.4		
			芸術学領域	1	1	0	-	0		
			デザイン領域	47	47	7	-	6.7		
			陶磁領域	11	11	9	-	1.2		
		計	40	137	123	43	3.4	2.9		
		博士後期課程	日本画研究分野	5	2	2	1	-	2.0	
			油画・版画研究分野	3	3	0	-	0		
			彫刻研究分野	0	0	0	-	0		
	芸術学研究分野		0	0	0	-	0			
	デザイン研究分野	4	4	1	-	4.0				
	陶磁研究分野	2	2	2	-	1.0				
計	5	11	11	4	2.2	2.8				
小計	45	148	134	47	3.3	2.9				
音楽研究科	音楽専攻	博士前期課程	作曲領域	30	1	1	1	-	1.0	
			音楽学領域	4	3	1	-	3.0		
			声楽領域	19	18	8	-	2.3		
			鍵盤楽器（ピアノ）領域	18	17	8	-	2.1		
			弦楽器領域	9	8	6	-	1.3		
			管・打楽器領域	16	16	5	-	3.2		
		計	30	67	63	29	2.2	2.2		
		博士後期課程	作曲研究分野	3	0	0	0	-	0	
			音楽学研究分野	1	1	0	-	0		
			声楽研究分野	0	0	0	-	0		
	鍵盤楽器（ピアノ）研究分野		0	0	0	-	0			
	弦楽器（ヴァイオリン）研究分野	0	0	0	-	0				
	管・打楽器（フルート）研究分野	0	0	0	-	0				
管・打楽器（トロンボーン）研究分野	1	1	1	-	1.0					
管・打楽器（打楽器）研究分野	0	0	0	-	0					
計	3	2	2	1	0.7	2.0				
小計	33	69	65	30	2.1	2.2				
大学院合計	78	217	199	77	2.8	2.6				

## 2. 入学者選抜試験の状況（2023年度入学生）

県立大学  
〔学部〕

区分				募集人員 A	志願者数 B	受験者数 C	合格者数 D	志願倍率 B/A	競争率 C/D	備考	
外 国 語 学 部	英米学科	一般選抜	前期日程	66	153	131	82	2.3	1.6		
			後期日程	3	34	34	3	11.3	11.3		
			推薦（県内枠）	9	25	25	9	2.8	2.8		
		特別選抜	推薦（全国枠）	12	37	36	14	3.1	2.6		
			社会人	若干名	2	2	1	-	2.0		
			帰国生徒	若干名	2	2	1	-	2.0		
			外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-		
	計		90	253	230	110	2.8	2.1			
	フランス語圏専攻	一般選抜	前期日程	33	151	132	43	4.6	3.1		
			後期日程	3	24	24	3	8.0	8.0		
			推薦（県内枠）	3	7	7	3	2.3	2.3		
		特別選抜	推薦（全国枠）	6	10	10	6	1.7	1.7		
			社会人	若干名	1	0	0	-	-		
			帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-		
			外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-		
		計		45	193	173	55	4.3	3.1		
		ヨーロッパ学科	一般選抜	前期日程	40	128	116	52	3.2	2.2	
				後期日程	4	35	35	4	8.8	8.8	
				推薦（県内枠）	4	10	10	4	2.5	2.5	
			特別選抜	推薦（全国枠）	7	16	16	7	2.3	2.3	
社会人				若干名	0	0	0	-	-		
帰国生徒				若干名	0	0	0	-	-		
外国人留学生	若干名			0	0	0	-	-			
計			55	189	177	67	3.4	2.6			
ドイツ語圏専攻	一般選抜		前期日程	33	91	84	49	2.8	1.7		
			後期日程	3	31	31	3	10.3	10.3		
		推薦（県内枠）	3	4	4	3	1.3	1.3			
	特別選抜	推薦（全国枠）	6	4	4	3	0.7	1.3			
		社会人	若干名	1	1	1	-	1.0			
		帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-			
		外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-			
計		45	131	124	59	2.9	2.1				
中国学科	一般選抜	前期日程	38	76	70	53	2.0	1.3			
		後期日程	3	24	24	3	8.0	8.0			
		推薦（県内枠）	3	5	5	3	1.7	1.7			
	特別選抜	推薦（全国枠）	6	6	6	4	1.0	1.5			
		社会人	若干名	0	0	0	-	-			
		帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-			
		外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-			
	計		50	111	105	63	2.2	1.7			
	国際関係学科	一般選抜	前期日程	42	123	112	51	2.9	2.2		
			後期日程	3	52	52	3	17.3	17.3		
推薦（県内枠）			3	14	14	3	4.7	4.7			
特別選抜		推薦（全国枠）	7	25	25	8	3.6	3.1			
		社会人	若干名	0	0	0	-	-			
		帰国生徒	若干名	1	1	0	-	-			
		外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-			
計			55	215	204	65	3.9	3.1			
小計			340	1,092	1,013	419	3.2	2.4			
日 本 文 学 部		国語国文学科	一般選抜	前期日程	42	120	116	47	2.9	2.5	
	後期日程			3	48	48	3	16.0	16.0		
	推薦入学			5	22	22	5	4.4	4.4		
	特別選抜		社会人	若干名	1	1	1	-	1.0		
			帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-		
			外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-		
			計		50	191	187	56	3.8	3.3	
	歴史文化学科	一般選抜	前期日程	40	117	107	47	2.9	2.3		
			後期日程	5	58	58	7	11.6	8.3		
			推薦入学	5	12	12	5	2.4	2.4		
特別選抜		社会人	若干名	0	0	0	-	-			
	帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-				
	外国人留学生	若干名	4	4	2	-	2.0				
計		50	191	181	61	3.8	3.0				
小計		100	382	368	117	3.8	3.1				
教 育 福 祉 学 部	教育発達学科	一般選抜	前期日程	34	100	96	38	2.9	2.5		
			後期日程	2	41	41	4	20.5	10.3		
			推薦入学	4	15	14	4	3.8	3.5		
		特別選抜	社会人	若干名	1	1	0	-	-		
			帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-		
			外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-		
			計		40	157	152	46	3.9	3.3	
	社会福祉学科	一般選抜	前期日程	42	106	105	49	2.5	2.1		
			後期日程	3	43	43	3	14.3	14.3		
			推薦入学	5	15	15	6	3.0	2.5		
特別選抜		社会人	若干名	1	1	1	-	1.0			
	帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-				
	外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-				
計		50	165	164	59	3.3	2.8				
小計		90	322	316	105	3.6	3.0				
看 護 学 部	看護学科	一般選抜	前期日程	45	202	171	47	4.5	3.6		
			後期日程	5	129	24	6	25.8	4.0		
			推薦（県内枠）	15	43	43	15	2.9	2.9		
		特別選抜	推薦（全国枠）	25	40	39	25	1.6	1.6		
			社会人	若干名	0	0	0	-	-		
			帰国生徒	若干名	1	1	1	-	1.0		
			外国人留学生	若干名	1	1	0	-	-		
	計		90	416	279	94	4.6	3.0			
	小計		90	416	279	94	4.6	3.0			
	情 報 科 学 部	情報科学科	一般選抜	前期日程	54	164	146	62	3.0	2.4	
後期日程				18	110	40	22	6.1	1.8		
推薦入学				18	24	24	14	1.3	1.7		
特別選抜			社会人	若干名	0	0	0	-	-		
			帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-		
			外国人留学生	若干名	3	0	0	-	-		
			計		90	301	210	98	3.3	2.1	
小計			90	301	210	98	3.3	2.1			
学部合計			710	2,513	2,186	833	3.5	2.6			



[3年次編入学]

区分	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	志願倍率	競争率	備考
	A	B	C	D	B/A	C/D	
情報科学部情報科学科	若干名	4	4	2	-	2.0	

[大学院研究科]

区分	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	志願倍率	競争率	備考		
								A	B
国際文化研究科	国際文化専攻	博士前期課程	一般	10	5	5	5	0.5	1.0
			社会人	若干名	10	10	6	-	1.7
			外国人留学生	若干名	4	4	1	-	4.0
		計	10	19	19	12	1.9	1.6	
		博士後期課程	一般	3	0	0	0	0.0	-
			社会人	若干名	1	1	1	-	1.0
	外国人留学生		若干名	1	1	1	-	1.0	
	計	3	2	2	2	0.7	1.0		
	日本文化専攻	博士前期課程	一般	5	8	7	3	1.6	2.3
			社会人	若干名	2	2	2	-	1.0
			外国人留学生	若干名	2	2	0	-	-
		計	5	12	11	5	2.4	2.2	
博士後期課程		一般	2	2	2	2	-	1.0	
		社会人	若干名	2	2	2	-	1.0	
	外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-		
計	2	4	4	4	2.0	1.0			
小計	20	37	36	23	1.9	1.6			
人間発達学研究所	人間発達学専攻	博士前期課程	一般	10	2	2	2	0.2	1.0
			社会人	若干名	7	7	4	-	1.8
			外国人留学生	若干名	8	8	2	-	4.0
	計	10	17	17	8	1.7	2.1		
	博士後期課程	一般	3	7	6	4	2.3	1.5	
		社会人	若干名	1	1	0	-	-	
外国人留学生		若干名	1	1	0	-	-		
計	3	8	7	4	2.7	1.8			
小計	13	25	24	12	1.9	2.0			
看護学研究科	看護学専攻	博士前期課程	一般	21	18	15	10	0.9	1.5
			社会人	若干名	12	12	8	-	1.5
			外国人留学生	若干名	21	30	27	1.4	1.5
	計	21	30	27	18	1.4	1.5		
	博士後期課程	一般	4	2	2	2	0.5	1.0	
		社会人	若干名	2	2	2	-	1.0	
外国人留学生		若干名	2	2	2	-	1.0		
計	4	2	2	2	0.5	1.0			
小計	25	32	29	20	1.3	1.5			
情報科学研究科	情報システム専攻	博士前期課程	一般	10	14	14	10	1.4	1.4
			社会人	若干名	0	0	0	-	-
			外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-
	計	10	14	14	10	1.4	1.4		
	メディア情報専攻	博士前期課程	一般	10	10	10	10	1.0	1.0
			社会人	若干名	0	0	0	-	-
			外国人留学生	若干名	1	1	0	-	-
	計	10	11	11	10	1.1	1.1		
	システム科学専攻	博士前期課程	一般	10	2	2	6	0.2	0.3
			社会人	若干名	0	0	0	-	-
			外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-
	計	10	2	2	6	0.2	0.3		
情報科学専攻	博士後期課程	一般	3	1	1	1	0.3	1.0	
		社会人	若干名	1	1	1	-	1.0	
		外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-	
計	3	2	2	2	0.7	1.0			
小計	33	29	29	28	0.9	1.0			
大学院合計	91	123	118	83	1.4	1.4			

芸術大学

区分			募集人員 A	志願者数 B	受験者数 C	合格者数 D	志願倍率 B/A	競争率 C/D	備考	
美術学部	美術科	日本画専攻	10	99	88	12	9.9	7.3	彫刻専攻、陶磁専攻、メディア映像専攻の一般選抜募集人員は、総合型選抜は、総合型選抜若干名を含む。デザイン専攻の一般選抜募集人員は、社会人特別選抜若干名を含む。	
		油画専攻	25	238	212	27	9.5	7.9		
		彫刻専攻	10	36	34	11	3.6	3.1		
		総合型	8	8	2	-	4.0			
		計	10	44	42	13	4.4	3.2		
	芸術学専攻	5	15	11	7	3.0	1.6			
	学科計	50	396	353	59	7.9	6.0			
	デザイン・工芸科	デザイン専攻	一般	17	241	194	26	14.2		7.5
			社会人	2	2	0	-	0		
			総合型	8	32	32	8	4.0		4.0
		計	25	275	228	34	11.0	6.7		
		陶磁専攻	一般	10	38	24	14	3.8		1.7
			総合型	3	3	2	-	1.5		
		計	10	41	27	16	4.1	1.7		
	メディア映像専攻	一般	10	68	51	8	6.8	6.4		
総合型		10	35	35	2	-	17.5			
計	10	103	86	10	10.3	8.6				
学科計	45	419	341	60	9.3	5.7				
小計	95	815	694	119	8.6	5.8				
音楽学部	音楽科	作曲専攻	作曲（一般）	8	12	10	4	1.5	2.5	
			総合型	5	5	1	-	5.0		
			音楽学（一般）	2	7	2	1	3.5	2.0	
			学校推薦型	1	1	0	-	0		
		計	10	25	18	6	2.5	3.0		
	声楽専攻	一般	30	45	41	28	1.5	1.5		
		学校推薦型	15	15	15	4	-	3.8		
	計	30	60	56	32	2.0	1.8			
	器楽専攻	ピアノ（一般）	一般	25	57	54	24	2.3	2.3	
			学校推薦型	15	13	12	8	0.9	1.5	
弦楽器（一般）		一般	6	6	6	2	-	3.0		
		学校推薦型	20	69	61	17	3.5	3.6		
計	20	29	29	3	-	9.7				
計	60	174	162	54	2.9	3.0				
小計	100	259	236	92	2.6	2.6				
学部合計	195	1,074	930	211	5.5	4.4				
美術研究科	美術専攻	博士前期課程	日本画領域	40	15	13	9	-	1.4	
			油画・版画領域	44	39	15	-	2.6		
			彫刻領域	14	12	7	-	1.7		
			芸術学領域	3	2	2	-	1.0		
			デザイン領域	59	55	8	-	6.9		
			陶磁領域	5	4	4	-	1.0		
		計	40	140	125	45	3.5	2.8		
		博士後期課程	日本画研究分野	5	3	3	0	-	0	
			油画・版画研究分野	4	4	1	-	4.0		
			彫刻研究分野	0	0	0	-	0		
	芸術学研究分野		0	0	0	-	0			
	デザイン研究分野	2	2	0	-	0				
	陶磁研究分野	1	1	1	-	1.0				
計	5	10	10	2	2.0	5.0				
小計	45	150	135	47	3.3	2.9				
音楽研究科	音楽専攻	博士前期課程	作曲領域	30	4	4	4	-	1.0	
			音楽学領域	3	3	3	-	1.0		
			声楽領域	25	23	8	-	2.9		
			鍵盤楽器（ピアノ）領域	21	19	8	-	2.4		
			弦楽器領域	7	6	4	-	1.5		
			管・打楽器領域	17	17	6	-	2.8		
		計	30	77	72	33	2.6	2.2		
		博士後期課程	作曲研究分野	3	2	2	2	-	1.0	
			音楽学研究分野	0	0	0	-	0		
			声楽研究分野	0	0	0	-	0		
	鍵盤楽器（ピアノ）研究分野		2	2	1	-	2.0			
	弦楽器（ヴァイオリン）研究分野	1	1	0	-	0				
	管・打楽器（フルート）研究分野	0	0	0	-	0				
管・打楽器（トロンボーン）研究分野	0	0	0	-	0					
管・打楽器（打楽器）研究分野	0	0	0	-	0					
計	3	5	5	3	1.7	1.7				
小計	33	82	77	36	2.5	2.1				
大学院合計	78	232	212	83	3.0	2.6				

### 3. 卒業生の進路状況(2023年度)

区 分		県 立 大 学			芸 術 大 学			
		男	女	計	男	女	計	
卒 業 者 数		229人	555人	784人	72人	202人	274人	
就 職 希 望 者	就 職 内 定 者	民間企業	164人	387人	551人	12人	66人	78人
		教 員	9人	37人	46人	4人	15人	19人
		公 務 員	17人	70人	87人	1人	7人	8人
		計	190人	494人	684人	17人	88人	105人
	就 職 未 定 者	1人	1人	2人	4人	9人	13人	
	計	191人	495人	686人	21人	97人	118人	
就 職 を 希 望 し な い 者	進 学	自 大 学	28人	21人	49人	18人	37人	55人
		他 大 学 (海外を含む)	0人	1人	1人	8人	14人	22人
		専 修 学 校 等	0人	3人	3人	1人	4人	5人
		計	28人	25人	53人	27人	55人	82人
	そ の 他	10人	35人	45人	24人	50人	74人	
	計	38人	60人	98人	51人	105人	156人	
就 職 希 望 率		83.4%	89.2%	87.5%	29.2%	48.0%	43.1%	
就 職 内 定 率		99.5%	99.8%	99.7%	81.0%	90.7%	89.0%	

※2024年3月31日現在

※大学院修了生で現職を継続する者は「就職内定者」に含む

## 卒業生の進路状況〔学部別内訳〕(2023年度)

### 〔県立大学〕

区 分	大 学 院				
	国際文化	人間発達学	看護学	情報科学	
卒業 者 数	14 (8)	12 (9)	21 (23)	32 (29)	
就職 希望者数	12 (3)	6 (9)	19 (23)	32 (27)	
就職 内定者	民間企業	2 (1)	2 (5)	10 (16)	31 (27)
	教 員	2 (1)	3 (3)	4 (5)	0 (0)
	公 務 員	1 (1)	1 (1)	5 (2)	1 (0)
	計	12 (3)	6 (9)	19 (23)	32 (27)
就職 未定者	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	
就職を希望しない者	進 学	2 (5)	6 (0)	2 (0)	0 (2)
	内 訳	1 (4)	0 (0)	0 (0)	0 (1)
	その他	1 (1)	6 (0)	2 (0)	0 (1)
就職希望率 (%)	85.7 (37.5)	50.0 (100.0)	90.5 (100.0)	100.0 (93.1)	
就職内定率 (%)	100.0 (100.0)	100.0 (100.0)	100.0 (100.0)	100.0 (100.0)	

区 分	学 部						計
	外国語学部	日本文学学部	教育福祉学部	看護学部	情報科学部		
卒業 者 数	325 (331)	113 (96)	89 (93)	90 (82)	88 (97)		784 (768)
就職 希望者数	303 (302)	100 (84)	85 (92)	79 (73)	50 (70)		686 (683)
就職 内定者	民間企業	258 (263)	71 (62)	47 (47)	79 (73)	44 (66)	551 (560)
	教 員	12 (7)	9 (9)	14 (20)	0 (0)	2 (1)	46 (46)
	公 務 員	32 (30)	19 (11)	24 (25)	0 (0)	4 (3)	87 (73)
	計	302 (300)	99 (82)	85 (92)	79 (73)	50 (70)	684 (679)
就職 未定者	1 (2)	1 (2)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	2 (4)	
就職を希望しない者	進 学	22 (29)	13 (12)	4 (1)	11 (9)	38 (27)	98 (85)
	内 訳	2 (8)	5 (4)	0 (0)	10 (9)	35 (25)	53 (51)
	その他	20 (21)	8 (8)	4 (1)	1 (0)	3 (2)	45 (34)
就職希望率 (%)	93.2 (91.2)	88.5 (87.5)	95.5 (98.9)	87.8 (89.0)	56.8 (72.2)		87.5 (88.9)
就職内定率 (%)	99.7 (99.3)	99.0 (97.6)	100.0 (100.0)	100.0 (100.0)	100.0 (100.0)		99.7 (99.4)

### 〔芸術大学〕

区 分	大 学 院		学 部		計	
	美術研究科	音楽研究科	美術学部	音楽学部		
卒業 者 数	47 (47)	32 (34)	95 (100)	98 (105)	272 (286)	
就職 希望者数	26 (20)	9 (7)	49 (42)	34 (38)	118 (107)	
就職 内定者	民間企業	18 (13)	3 (4)	40 (34)	17 (19)	78 (70)
	教 員	2 (3)	5 (3)	1 (0)	11 (10)	19 (16)
	公 務 員	2 (0)	0 (0)	2 (1)	4 (2)	8 (3)
	計	22 (16)	8 (7)	43 (35)	32 (31)	105 (89)
就職 未定者	4 (4)	1 (0)	6 (7)	2 (7)	13 (18)	
就職を希望しない者	進 学	21 (27)	23 (27)	46 (58)	66 (67)	156 (179)
	内 訳	5 (10)	3 (5)	35 (20)	39 (35)	82 (70)
	その他	16 (17)	20 (22)	11 (38)	27 (32)	74 (109)
就職希望率 (%)	55.3 (42.6)	28.1 (20.6)	51.6 (42.0)	34.7 (36.2)	43.4% (37.4)	
就職内定率 (%)	84.6 (80.0)	88.9 (100.0)	87.8 (83.3)	94.1 (81.6)	89.0% (83.2)	

### 〔2大学計〕

区 分	県 大	芸 大	合計	
学 部	卒業 者 数	705 (699)	193 (205)	898 (904)
	就職 希望者数	617 (621)	83 (80)	700 (701)
	就職 希望率	87.5 (88.8)	43.0 (39.0)	78.0 (77.5)
	就職 内定者数	615 (617)	75 (66)	690 (683)
大 学 院	就職 内定率	99.7 (99.4)	90.4 (82.5)	98.6 (97.4)
	卒業 者 数	79 (69)	79 (81)	158 (150)
	就職 希望者数	69 (62)	35 (27)	104 (89)
	就職 希望率	87.3 (89.9)	44.3 (33.3)	65.8 (59.3)
	就職 内定者数	69 (62)	30 (23)	99 (85)
就職 内定率	100.0 (100.0)	85.7 (85.2)	95.2 (95.5)	

※2024年3月31日現在 ( )は2023年3月31日現在  
 ※大学院修了生で現職を継続する者は「就職内定者」に含む

### 3. 卒業生の進路状況(2022年度)

区 分		県 立 大 学			芸 術 大 学			
		男	女	計	男	女	計	
卒 業 者 数		227人	541人	768人	63人	223人	286人	
就 職 希 望 者	就 職 内 定 者	民間企業	150人	410人	560人	12人	58人	70人
		教 員	11人	35人	46人	3人	13人	16人
		公 務 員	17人	56人	73人	0人	3人	3人
		計	178人	501人	679人	15人	74人	89人
	就 職 未 定 者	1人	3人	4人	2人	16人	18人	
	計	179人	504人	683人	17人	90人	107人	
就 職 を 希 望 し な い 者	進 学	自 大 学	30人	13人	43人	14人	29人	43人
		他 大 学 (海外を含む)	3人	2人	5人	2人	13人	15人
		専 修 学 校 等	0人	3人	3人	4人	8人	12人
		計	33人	18人	51人	20人	50人	70人
	そ の 他	15人	19人	34人	26人	81人	107人	
	計	48人	37人	85人	46人	131人	177人	
就 職 希 望 率		78.9%	93.2%	88.9%	27.0%	40.4%	37.4%	
就 職 内 定 率		99.4%	99.4%	99.4%	88.2%	82.2%	83.2%	

※2023年3月31日現在

※大学院修了生で現職を継続する者は「就職内定者」に含む

## 卒業生の進路状況〔学部別内訳〕(2022年度)

### 〔県立大学〕

区 分	大 学 院			
	国際文化	人間発達学	看護学	情報科学
卒業 者 数	8 (6)	9 (9)	23 (17)	29 (36)
就 職 希 望 者 数	3 (4)	9 (8)	23 (16)	27 (34)
就 職 内 定 者	民間企業	5 (5)	16 (10)	27 (32)
	教 員	1 (1)	3 (3)	0 (1)
	公 務 員	1 (1)	0 (0)	0 (1)
	計	3 (4)	9 (8)	27 (34)
就 職 未 定 者	0 (0)	0 (0)	0 (1)	0 (0)
就 職 を 希 望 し な い 者	進 学	0 (1)	0 (1)	2 (2)
	内 訳	4 (1)	0 (0)	0 (0)
	その他	1 (1)	0 (1)	0 (1)
就職希望率 (%)	37.5 (66.7)	100.0 (88.9)	100.0 (94.1)	93.1 (94.4)
就職内定率 (%)	100.0 (100.0)	100.0 (100.0)	100.0 (93.8)	100.0 (100.0)

区 分	学 部						計
	外国語学部	日本文学学部	教育福祉学部	看護学部	情報科学部		
卒業 者 数	331 (429)	96 (112)	93 (97)	82 (89)	97 (81)		768 (876)
就 職 希 望 者 数	302 (380)	84 (98)	92 (93)	73 (84)	70 (48)		683 (765)
就 職 内 定 者	民間企業	62 (63)	47 (45)	73 (78)	66 (44)		560 (609)
	教 員	7 (10)	9 (11)	20 (13)	0 (0)	1 (1)	46 (45)
	公 務 員	30 (37)	11 (20)	25 (33)	0 (6)	3 (1)	73 (99)
	計	300 (377)	82 (94)	92 (91)	73 (84)	70 (46)	679 (753)
就 職 未 定 者	2 (3)	2 (4)	0 (2)	0 (0)	0 (2)		4 (12)
就 職 を 希 望 し な い 者	進 学	8 (13)	4 (3)	0 (0)	9 (5)	25 (32)	51 (54)
	内 訳	21 (36)	8 (11)	1 (4)	0 (0)	2 (1)	34 (57)
	その他						
就職希望率 (%)	91.2 (88.6)	87.5 (87.5)	98.9 (95.9)	89.0 (94.4)	72.2 (59.3)		88.9 (87.3)
就職内定率 (%)	99.3 (99.2)	97.6 (95.9)	100.0 (97.8)	100.0 (100.0)	100.0 (95.8)		99.4 (98.4)

### 〔芸術大学〕

区 分	大 学 院		学 部		計	
	美術研究科	音楽研究科	美術学部	音楽学部		
卒業 者 数	47 (50)	34 (25)	100 (88)	105 (89)	286 (252)	
就 職 希 望 者 数	20 (23)	7 (9)	42 (40)	38 (33)	107 (105)	
就 職 内 定 者	民間企業	4 (5)	34 (29)	19 (14)	70 (58)	
	教 員	3 (3)	3 (2)	0 (3)	16 (22)	
	公 務 員	0 (0)	0 (1)	1 (0)	2 (2)	
	計	16 (13)	7 (8)	35 (32)	31 (30)	89 (83)
就 職 未 定 者	4 (10)	0 (1)	7 (8)	7 (3)	18 (22)	
就 職 を 希 望 し な い 者	進 学	27 (27)	27 (16)	58 (48)	67 (56)	179 (147)
	内 訳	10 (10)	5 (6)	20 (34)	35 (36)	70 (86)
	その他	17 (17)	22 (10)	38 (14)	32 (20)	109 (61)
就職希望率 (%)	42.6 (46.0)	20.6 (36.0)	42.0 (45.5)	36.2 (37.1)	37.4 (41.7)	
就職内定率 (%)	80.0 (56.5)	100.0 (88.9)	83.3 (80.0)	81.6 (90.9)	83.2 (79.0)	

### 〔2大学計〕

区 分	県 大	芸 大	合 計	
学 部	卒業 者 数	699 (808)	205 (177)	904 (985)
	就 職 希 望 者 数	621 (703)	80 (73)	701 (776)
	就 職 希 望 率	88.8 (87.0)	39.0 (41.2)	77.5 (78.8)
	就 職 内 定 者 数	617 (692)	66 (62)	683 (754)
	就 職 内 定 率	99.4 (98.4)	82.5 (84.9)	97.4 (97.2)
大 学 院	卒業 者 数	69 (68)	81 (75)	150 (143)
	就 職 希 望 者 数	62 (62)	27 (32)	89 (94)
	就 職 希 望 率	89.9 (91.2)	33.3 (42.7)	59.3 (65.7)
	就 職 内 定 者 数	62 (61)	23 (21)	85 (82)
	就 職 内 定 率	100.0 (98.4)	85.2 (65.6)	95.5 (87.2)

※2023年3月31日現在 ( )は2022年3月31日現在  
 ※大学院修了生で現職を継続する者は「就職内定者」に含む

#### 4. 国家試験受験・免許資格取得の状況(2023年度)

県立大学(看護学部・看護学研究科以外)

学部	学科	免許・資格の種類	卒業 者数	2023年度																								
				国家試験受験資格				免許資格 取得者数(教 免は一括申請 数)	学科別免許 取得率(%)	他学部他学科教員免許状取得学生数及び 全学共通免許資格者数											計							
				受験 者数	合格 者数	合格率	全国大 学平均 合格率			英 米	仏	西	独	中 国	国 際	国 文	歴 文	教 育 発 達	社 会 福 祉	情 報		院 ( 国 )	院 ( 人 )	院 ( 情 )				
外国語学部	英米	教免	英語中(英米)1種・2種	116					18	15.5%		1				4		4								9		
			英語高(英米)1種						24	20.7%		2				4		4									10	
	ヨーロッパ (フランス)	教免	仏語中1種・2種	33					0	0.0%																0		
			仏語高1種						1	3.0%																	0	
			学芸員の資格						1	3.0%																0		
	ヨーロッパ (スペイン)	教免	西語中1種・2種	48					0	0.0%																0		
			西語高1種						0	0.0%																	0	
	ヨーロッパ (ドイツ)	教免	独語中1種・2種	39					0	0.0%																0		
			独語高1種						1	2.6%																	0	
	中国	教免	中国語中1種・2種	42					0	0.0%																0		
中国語高1種								0	0.0%																	0		
国際関係	教免	国際関係	47					0	0.0%																0			
		国際関係						0	0.0%																	0		
日本文化学部	国文	教免	国語中1種・2種	56					5	8.9%							3									3		
			国語高1種						12	21.4%																	0	
	歴史	教免	社会中1種・2種	57					2	3.5%							1									1		
			地理歴史高1種						4	7.0%							1										1	
		学芸員の資格						23	40.4%																	0		
教育福祉学部	教育発達	教免	小1種・2種	41					12	29.3%				1	1											2		
			幼1種・2種						25	61.0%																	0	
		保育士						27	65.9%																		0	
		学芸員の資格						0	0.0%																		0	
	社会福祉	教免	公民高1種	48					0	0.0%																0		
社会福祉士国家受験資格								42	87.5%																	0		
精神保健福祉士国家受験資格								13	27.1%																		0	
情報科学部	情報科学科	教免	情報高1種	88					3	3.4%																0		
			数学中1種						3	3.4%																0		
			数学高1種						4	4.5%																	0	
小計				615							0	3	0	0	0	9	1	0	13	0	0	0	0	0	26			
大学院	国際文化研究科	教免	国語中専修	12					0	0.0%																0		
			国語高専修						0	0.0%																	0	
			英語中専修						0	0.0%																	0	
			英語高専修						1	8.3%																		0
			社会中专修						0	0.0%																		0
			地理歴史高専修						0	0.0%																		0
			学芸員の資格						1	8.3%																		0
	人間発達学研究科	教免	小専修	12					4	33.3%																0		
			幼専修						1	8.3%																0		
	情報科学研究科	教免	情報高専修	32					0	0.0%																0		
小計				56							0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
合計				671							0	3	0	0	0	9	1	0	13	0	0	0	0	0	0	26		
日本語教員				527					19	3.6%	3	1	1		4	1										10		
学校図書館司書教諭(単位取得者数)				671					9	1.8%						5	6		1							12		

※社会福祉士及び精神保健福祉士の国家受験資格欄は新卒のみ。

※日本語教員欄は認定者数。(情報科学部、大学院生及び非正規生は対象外。)

※大学院の対象者は、博士前期課程修了者のみ。

※9月卒業・修了者は含まない。

県立大学(看護学部・看護学研究科)

学部	学科	免許・資格の種類	2023年度					免許取得率(%)
			卒業生数 (保健師国家試験受験資格は、公衆衛生看護学コース履修者数)	国家試験受験資格(新卒)			全国平均合格率(大学・大学院(助産師のみ))※	
				受験者数	合格者数	合格率		
看護学部	看護学科	看護師国家試験受験資格	90	90	90	100.0%	93.2%	100.0%
大学院	看護学研究科	保健師国家試験受験資格	4	4	4	100.0%	97.7%	100.0%
		助産師国家試験受験資格	2	2	2	100.0%	99.3%	100.0%

※看護師:3年課程大学新卒者の平均合格率、保健師:大学院新卒者の平均合格率、助産師:大学院新卒者の平均合格率

学部	学科	専攻	免許・資格の種類	2023年度		
				卒業生数	免許資格取得者数(教免は一括申請数)	学科別免許取得率(%)
美術学部	美術科	日本画・油画・彫刻・芸術学専攻	教免	美術中1種	11	22.9%
				美術高1種	18	37.5%
				工芸高1種	0	0.0%
		学芸員の資格	8	16.7%		
	デザイン・工芸科	デザイン・陶磁専攻	教免	美術中1種	2	4.3%
				美術高1種	3	6.4%
			工芸高1種	2	4.3%	
	学芸員の資格	2	4.3%			
音楽学部	音楽科	作曲・声楽・器楽	教免	音楽中1種	55	56.1%
				音楽高1種	64	65.3%
			学芸員の資格	2	2.0%	
小計				193		
大学院	美術研究科	美術専攻	教免	美術中専修	6	12.8%
				美術高専修	8	17.0%
				工芸高専修	1	2.1%
				学芸員の資格	0	0.0%
	音楽研究科	音楽専攻	教免	音楽中専修	14	43.8%
				音楽高専修	15	46.9%
学芸員の資格			0	0.0%		
小計				79		
合計				272		

※9月卒業・修了者は含まない



#### 4. 国家試験受験・免許資格取得の状況(2022年度)

県立大学(看護学部・看護学研究科以外)

学部	学科	免許・資格の種類	卒業 者数	2022年度																							
				国家試験受験資格				免許資格 取得者数(教 免は一括申 請数)	学科別免許 取得率(%)	他学部他学科教員免許状取得学生数及び 全学共通免許資格者数											計						
				受験 者数	合格 者数	合格 率	全国大 学平均 合格率			英 米	仏	西	独	中 国	国 際	国 文	歴 文	教 育 発 達	社 会 福 祉	情 報		院 (国 )	院 (人 )	院 (情 )			
外国語学部	英米	教免	英語中(英米)1種・2種	77					18	23.4%		1	1	2	1	2											7
			英語高(英米)1種						21	27.3%																	
	ヨーロッパ (フランス)	教免	仏語中1種・2種	45					1	2.2%																	0
			仏語高1種						1	2.2%																	0
			学芸員の資格						1	2.2%																0	
	ヨーロッパ (スペイン)	教免	西語中1種・2種	45					1	2.2%																0	
			西語高1種						1	2.2%																	0
	ヨーロッパ (ドイツ)	教免	独語中1種・2種	43					0	0.0%																0	
独語高1種								0	0.0%																	0	
中国	教免	中国語中1種・2種	62					1	1.6%																0		
		中国語高1種						2	3.2%																	0	
国際関係			59					0	0.0%																0		
								0	0.0%																	0	
日本文化学部	国文	教免	国語中1種・2種	50					7	14.0%																1	
			国語高1種						12	24.0%																0	
	歴史	教免	社会中1種・2種	46					6	13.0%																2	
			地理歴史高1種						7	15.2%																0	
		学芸員の資格						21	45.7%		1														2		
教育福祉学部	教育発達	教免	小1種・2種	40					9	22.5%																0	
			幼1種・2種						23	57.5%																0	
		保育士						26	65.0%																0		
		学芸員の資格						0	0.0%																0		
	社会福祉	教免	公民高1種	53					0	0.0%																0	
社会福祉士国家受験資格								48	90.6%																0		
精神保健福祉士国家受験資格								5	9.4%																0		
情報科学部	情報科学科	教免	情報高1種	97					0	0.0%																0	
			数学中1種						1	1.0%																0	
			数学高1種						3	3.1%																0	
小計			617							0	2	1	2	1	2	0	0	3	0	0	1	0	0	0	12		
大学院	国際文化研究科	教免	国語中専修	8					0	0.0%																0	
			国語高専修						0	0.0%																0	
			英語中専修						0	0.0%																0	
			英語高専修						0	0.0%																	0
			社会中専修						0	0.0%																	0
			地理歴史高専修						0	0.0%																	0
			学芸員の資格						1	12.5%																	0
	人間発達学研究科	教免	小専修	9					0	0.0%																0	
幼専修								0	0.0%																0		
情報科学研究科	教免	情報高専修	28					0	0.0%																0		
小計			45							0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
合計			662							0	2	1	2	1	2	0	0	3	0	0	1	0	0	0	12		
日本語教員			520					19	3.7%			3			6	5									14		
学校図書館司書教諭(単位取得者数)			662					9	1.4%				1	1		5		1			1				9		

※社会福祉士及び精神保健福祉士の国家受験資格欄は新卒のみ。

※日本語教員欄は認定者数。(情報科学部、大学院生及び非正規生は対象外。)

※大学院の対象者は、博士前期課程修了者のみ。

※9月卒業・修了者は含まない。

県立大学(看護学部・看護学研究科)

学部	学科	免許・資格の種類	2022年度					免許取得率(%)
			卒業生数 (保健師国家試験受験資格は、公衆衛生看護学コース履修者数)	国家試験受験資格(新卒)			全国平均合格率(大学・大学院(助産師のみ))※	
				受験者数	合格者数	合格率		
看護学部	看護学科	看護師国家試験受験資格	82	82	82	100.0%	95.5%	100.0%
		保健師国家試験受験資格	2	2	2	100.0%	96.8%	100.0%
大学院	看護学研究科	助産師国家試験受験資格	4	4	4	100.0%	95.9%	100.0%

※看護師:3年課程大学新卒者の平均合格率、保健師:大学新卒者の平均合格率、助産師:大学院新卒者の平均合格率

学部	学科	専攻	免許・資格の種類		2022年度						
					卒業生数	免許資格取得者数(教免は一括申請数)	学科別免許取得率(%)				
美術学部	美術科	日本画・油画・彫刻・芸術学専攻	教免	美術中1種	52	13	25.0%				
				美術高1種		13	25.0%				
				工芸高1種		0	0.0%				
	学芸員の資格					12	23.1%				
	デザイン・工芸科	デザイン・陶磁専攻	教免	美術中1種	48	2	4.2%				
				美術高1種		7	14.6%				
工芸高1種				4		8.3%					
学芸員の資格					2	4.2%					
音楽学部	音楽科	作曲・声楽・器楽	教免	音楽中1種	105	60	57.1%				
				音楽高1種		67	63.8%				
				学芸員の資格					3	2.9%	
小計					205						
大学院	美術研究科		教免	美術中専修	47	3	6.4%				
				美術高専修		3	6.4%				
				工芸高専修		0	0.0%				
				学芸員の資格					0	0.0%	
	音楽研究科		教免	音楽中専修	34	10	29.4%				
				音楽高専修		16	47.1%				
				学芸員の資格					0	0.0%	
				小計					81		
	合計					286					

※9月卒業・修了者は含まない

## 5. 外部資金の状況(第3期:2019年度～2024年度)

区分	年度	県立大学		芸術大学		事務局		合計	
		件数	金額	件数	金額	件数	金額	件数	金額
奨学寄附金 (利息を含む)	2018年度 (参考)	20	55,702	134	9,260			154	64,962
	2019年度	38	17,272	136	7,720			174	24,992
	2020年度	17	16,193	127	6,549			144	22,742
	2021年度	24	23,118	130	9,372			154	32,490
	2022年度	29	9,904	284	16,783	1	1,000	314	27,687
	2023年度	24	16,252	122	6,638			146	22,890
	2024年度								
受託研究費	2018年度 (参考)	3	8,296	7	21,203			10	29,499
	2019年度	3	8,309	6	11,102			9	19,411
	2020年度	3	2,803	6	3,565			9	6,368
	2021年度	4	6,385	10	18,134			14	24,519
	2022年度	8	17,575	4	22,106			12	39,681
	2023年度	12	27,454	10	40,820			22	68,274
	2024年度								
共同研究費	2018年度 (参考)	15	22,620	1	1,525			16	24,145
	2019年度	10	11,571	1	1,859			11	13,430
	2020年度	6	9,028	3	2,012			9	11,040
	2021年度	5	5,700	3	3,013			8	8,713
	2022年度	5	15,518	3	3,162			8	18,680
	2023年度	7	15,185	3	1,603			10	16,788
	2024年度								
科学研究費 補助金等	2018年度 (参考)	154	145,355	15	15,765			169	161,120
	2019年度	151	127,708	15	20,260			166	147,968
	2020年度	153	133,854	14	13,879			167	147,733
	2021年度	161	146,796	14	17,597			175	164,393
	2022年度	157	125,588	22	32,632			179	158,220
	2023年度	135	103,598	18	25,317			153	128,915
	2024年度								
受託事業費等	2018年度 (参考)	3	482	22	40,550			25	41,032
	2019年度	6	1,461	14	19,469			20	20,930
	2020年度	6	2,171	8	14,008			14	16,179
	2021年度	8	6,048	17	27,100			25	33,148
	2022年度	8	6,972	16	28,429			24	35,401
	2023年度	8	6,957	19	40,894			27	47,851
	2024年度								
その他補助金	2018年度 (参考)	0	—	0	—			0	—
	2019年度	1	2,145	1	2,530			2	4,675
	2020年度	5	3,522	4	3,272			9	6,794
	2021年度	7	10,478	6	2,634			13	13,112
	2022年度	9	22,361	7	2,993	1	500	17	25,854
	2023年度	4	24,984	9	4,165			13	29,149
	2024年度								
計	2018年度 (参考)	195	232,455	179	88,303	0	0	374	320,758
	2019年度	209	168,466	173	62,940	0	0	382	231,406
	2020年度	190	167,571	162	43,285	0	0	352	210,856
	2021年度	209	198,525	180	77,850	0	0	389	276,375
	2022年度	216	197,918	336	106,105	2	1,500	554	305,523
	2023年度	190	194,430	181	119,437	0	0	371	313,867
	2024年度	0	0	0	0	0	0	0	0

注1) 科学研究費補助金等の金額については、当該年度に分担金相当額を含めた実受入額とし、転出及び他機関へ送金する分担額は除く。

注2) 金額については、千円未満を切り捨て。

(参考)

- 奨学寄附金 : 学術研究経費に充てることを目的として受け入れる寄附金
- 受託研究費 : 民間企業等から委託を受けて研究を行う際に受け入れる研究費
- 共同研究費 : 民間企業等と大学教員が共同して研究を行う際に受け入れる研究費
- 科学研究費補助金等 : 学術振興のため、あらゆる分野で独創的・先駆的な研究を進展させることを目的とする研究助成費
- 受託事業費等 : 民間企業等から委託を受けて事業を行う際に受け入れる事業費

## 6. 科学研究費補助金等の申請状況

### 【県立大学】

申請率	2018年度 (参考)	2019年度	2020年度	2021年度	2022年度	2023年度	2024年度
教員数(人) A	193	189	190	191	192	189	
(うち休退職予定者)	-	(1)	(3)	(7)	(6)	(3)	
代表者(継続・延長分含む) (人) B	145	142	141	138	134	141	
(うち新規)	(69)	(83)	(65)	(61)	(70)	(82)	
分担者(新規・継続) (人) C	11	18	14	16	17	19	
申請率 (B+C)/A	80.8%	85.1%	82.0%	81.1%	79.1%	85.6%	

- ・2020年度教員数は2020年10月1日時点。
- ・教員数には、学長、外国人教員、客員教授、長期休業中や任期付教員を含まない。
- ・研究代表者と研究分担者で重複した場合、研究代表者を優先する。
- ・新規と継続で重複した場合、新規を優先する。

### 【芸術大学】 ※第三期中期計画における指標：科学研究費補助金及び其の他の助成金を毎年度20件以上申請

	2018年度 (参考)	2019年度	2020年度	2021年度	2022年度	2023年度	2024年度
科学研究費 (件)	12	10	12	10	10	11	
その他助成金 (件)	21	18	18	13	21	21	
計	33	28	30	23	31	32	

- ・教員数には、学長、外国人教員及び客員教授を含まない。

## 科学研究費の新規採択率

### 【県立大学】

2023年度申請分↓

	2018年度 (参考)	2019年度	2020年度	2021年度	2022年度	2023年度	2024年度
新規応募件数 (件)	88	80	92	72	64	80	84
新規採択件数 (件)	25	20	34	23	13	27	21
新規採択率 (%)	28.4%	25.0%	37.0%	31.9%	20.3%	33.8%	25.0%

### 【芸術大学】

2023年度申請分↓

	2018年度 (参考)	2019年度	2020年度	2021年度	2022年度	2023年度	2024年度
新規応募件数 (件)	9	11	8	12	12	9	10
新規採択件数 (件)	4	2	0	3	6	1	1
新規採択率 (%)	44.4%	18.2%	0.0%	25.0%	50.0%	11.1%	10.0%

### 【参考】

・文部科学省「[研究者が所属する研究機関別 採択件数・配分一覧](#)」をもとに作成

(各年度の科学研究費として採択された研究について、新規応募件数及び新規採択件数並びに新規採択率を集計)

## (参考)2023年度科学研究費の新規採択率による他大学比較

### 【県立大学】

※学生数が同規模程度（2,500～5,000名）の公立大学

	愛知県立大学	名古屋市立大学	静岡県立大学	都留文科大学	高崎経済大学	滋賀県立大学	長崎県立大学
新規応募件数（件）	80	500	141	28	20	99	51
新規採択件数（件）	27	159	44	8	7	24	12
新規採択率（％）	33.8%	31.8%	31.2%	28.6%	35.0%	24.2%	23.5%

### 【芸術大学】

※美術系学部もしくは芸術系学部のみを有する国公立大学

	愛知県立芸術大学	秋田公立美術大学	金沢美術工芸大学	静岡文化芸術大学	京都市立芸術大学	沖縄県立芸術大学	東京藝術大学(国立)
新規応募件数（件）	9	19	2	18	24	16	60
新規採択件数（件）	1	2	1	7	9	6	23
新規採択率（％）	11.1%	10.5%	50.0%	38.9%	37.5%	37.5%	38.3%

### 【参考】

- ・文部科学省「研究者が所属する研究機関別 採択件数・配分一覧（令和5年度）」をもとに作成  
（2023年度科学研究費に採択された研究について、新規応募件数及び新規採択件数並びに新規採択率を集計）

## 7. 公開講座等の開催状況(2023年度)

大学名	事業区分	講座名	回数	実施日数(延べ)	参加者数(延べ)
県立大学	学術講演会	学術講演会「若者へのメッセージ」～複雑化する行政の現場から～	1	1	63
	公開講座	連続公開講座「県大アゲイン」	1	4	175
	公開講座	ジブリの森へ 宮崎駿作品を読む	1	1	116
	公開講座	ともに夢見る未来—ブラジル人住民のキャリア形成と職業アスピレーション—	1	1	105
	公開講座	死刑を考える	1	1	143
	公開講座	ポリフォニー的世界への窓Ⅲ —3・11子ども甲状腺がんと日本の原子力政策	1	1	195
	公開講座	教育福祉学部創設70周年記念事業「サブカルチャーの描いた自然と調和する社会のヴィジョンは、社会を変えていくのか」	1	1	116
	公開講座	UNHCR 難民映画祭パートナーズ上映『ナディアの誓い』	1	1	77
	公開講座	終末期ケア・看取りの視点から異文化「終活」を考えるセミナー(その4)	1	1	85
	公開講座	和装本講座	1	1	36
	公開講座	海外英字新聞を読み、英語と国際情勢を学ぶ	1	1	23
	公開講座	発達障がいフォーラム(自閉スペクトラム症児者の理解と支援)	1	1	165
	公開講座	2023年度 第1回愛知県立大学世界史セミナー 秩序と犯罪から見る近世ドイツ:暴力が渦巻く非文明的な社会?	1	1	54
	公開講座	着る・触れる・学ぶ 日本古代の衣装～書物と復元から～	1	1	56
	公開講座	自然環境を利用した新たな健康づくり—森林セラピーへの誘い—	1	1	55
	公開講座	愛知県立大学 ポリフォニー的世界への窓Ⅳ 日本で暮らす南米にルーツをもつ人の現在から次世代へ	1	1	115
	公開講座	「不安」から照らす「生」の諸相 ことば・こころ・肉体・・・ジャーナリストを招く「ドイツの地方都市から考える、「余暇」の未来」	1	1	112
	公開講座	東日本大震災後のふくしまの資料保全活動に学ぶ—歴史・文化の護り手になるために—	1	1	144
	公開講座	第6回国際セミナー 2024年、世界の展望	1	1	112
	公開講座	2023年度 第2回愛知県立大学世界史セミナー アラブ・イスラーム世界で最も古い歴史をもつ王国モロッコ	1	1	61
	公開講座	性暴力被害防止セミナー	1	1	80
	公開講座	知る 気づく 若年性認知症とは?～届け、ヤングケアラーへの支援	1	1	83
	公開講座	しだみゆー歴史セミナー記念講演会「尾張連草香の國—尾張氏が王権とその歴史の舞台に登場する時代—」	1	1	215
公開講座	看護実践センター セミナー	10	10	2,130	
		小計	33	36	4,516

大学名	事業区分	講座名	回数	実施日数(延べ)	参加者数(延べ)
芸術大学	公開講座 (芸術講座)	ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ 第1回	1	1	105
	公開講座 (芸術講座)	レクチャーコンサート シューベルトの弦楽四重奏曲	1	1	138
	公開講座 (芸術講座)	クリティカル・ライティング・ワークショップ 「結んだりほどいたりする(批評)」	1	1	10
	公開講座 (芸術講座)	日本映像学会メディアアート研究会企画「”AIと映像表現”」	1	1	27
	公開講座 (芸術講座)	アニメーションのナラティブ序説	1	1	32
	公開講座 (芸術講座)	「共鳴～Kyo-meい」プロジェクト講座 ～共に鳴り、共に在る～ Vol.3	1	1	17
	公開講座 (芸術講座)	「チューバ専攻から録音のスペシャリストへ」&「スマホを使った 録音ワークショップ」	1	2	59
	公開講座 (芸術講座)	《第8回災害と文化財講座》「減災—美術館の取り組み」	1	1	35
	公開講座 (芸術講座)	レクチャーコンサート ピアノ内部の宇宙	1	1	100
	公開講座 (芸術講座)	レクチャーコンサート フィンランド・ピアノ音楽を概観する	1	1	25
	公開講座 (芸術講座)	レクチャーコンサート ロシアのクラシック音楽におけるロシア正 教の影響	1	1	120
	公開講座 (芸術講座)	レクチャーコンサート サクソフォンとテクノロジーの融合する瞬 間	1	1	24
	公開講座 (芸術講座)	城戸保展アーティストトーク	1	1	18
			小計	13	14
		合計	46	50	5,226



## 7. 公開講座等の開催状況(2022年度)

大学名	事業区分	講座名	回数	実施日数(延べ)	参加者数(延べ)
県立大学	学術講演会	学術講演会「対話の時代に向けて」	1	1	299
	公開講座	連続公開講座「県大アゲイン」	1	3	205
	公開講座	ミドル・シニア向け 日常英会話 リ・ラーニングNo.1	1	1	20
	公開講座	ポリフォニー的世界への窓 I 花岡から考える中国人強制連行	1	1	116
	公開講座	ミドル・シニア向け 日常英会話 リ・ラーニングNo.2	1	1	12
	公開講座	人はなぜこんなに残酷になれるのだろうか？—排除と排斥を考える—	1	1	166
	公開講座	和装本講座	1	1	37
	公開講座	愛知県立大学大学院コミュニティ通訳学コース・キックオフセミナー『コミュニティ通訳の人材育成にむけて』	1	1	231
	公開講座	異文化「終活」を考えるセミナー(その3)	1	1	45
	公開講座	発達障がいフォーラム(新しくなったWISC-Vを教育の現場でどう活用できるか)	1	1	84
	公開講座	ミドル・シニア向け 日常英会話 リ・ラーニングNo.3	1	1	6
	公開講座	生涯発達研究所講演会(多様性が生きるインクルーシブ保育と子どもの育ち)	1	1	113
	公開講座	公開シンポジウム いま世界で起きていること—ポピュリズムと向き合う	1	1	171
	公開講座	2022年度第1回 愛知県立大学 世界史セミナー「ロシア・ウクライナ戦争の要因と展望」	1	1	113
	公開講座	公開シンポジウム「学生主体の大学広報活動:国際関係学科10年の取り組みの検討」	1	1	44
	公開講座	ポリフォニー的世界への窓 I 朝鮮学校と日本社会	1	1	80
	公開講座	「不安」から照らす「生」の諸相 ことば・こころ・肉体・・・建築家を招く「2022年の立原道造/建築の快樂」	1	1	168
	公開講座	文化財レスキュー・修復・防災の人材育成水損資料をレスキューする方途を学ぶ	1	1	50
	公開講座	インドネシア現地経済事情講習会 新型コロナ禍の影響をインドネシア経済は克服できたのか	1	1	69
	公開講座	もっと知りたいインドネシア語講座(初～中級)	1	4	45
	公開講座	第5回 国際セミナー 2023年、世界の展望	1	1	91
	公開講座	2022年度第2回 愛知県立大学 世界史セミナー「18世紀前半イギリスの鉄調達:外交と植民地政策」	1	1	70
	公開講座	愛知県立大学映像制作ワークショップ10周年記念事業「映像人類学と大学教育:実践事例報告と今後の展望」	1	1	120
	公開講座	第2回フランス語圏アフリカ研究セミナー	1	1	20
公開講座	看護実践センター セミナー	12	10	1,928	
		小計	36	39	4,303

大学名	事業区分	講座名	回数	実施 日数 (延べ)	参加 者数 (延べ)
芸術 大学	公開講座 (芸術講座)	展覧会「収蔵品展Ⅲ ±30: 奇跡の刻印」 ギャラリートーク	1	1	10
	公開講座 (芸術講座)	エオリアンハーブ制作鑑賞ワークショップ	1	1	20
	公開講座 (芸術講座)	川島幸子が歌うミニヨン&オフィーリア サブタイトル:ゲータ『ヴィルヘルム・マイスターの修業時代』、 シェイクスピア『ハムレット』から2人の少女の詩(うた)を歌う	1	1	143
	公開講座 (芸術講座)	現代日本のピアノ音楽 ～カナダ在住の日本時ピアニスト、八坂公洋が弾く現代のピ アノ音楽(長久手の森から)2～	1	1	60
	公開講座 (芸術講座)	アレハンドロ・ヴィニャオ作曲法マスタークラス	1	1	49
	公開講座 (芸術講座)	クリティカル・ライティング・ワークショップ シヤッフフルディストリビューショナルエディトリアルライティング	1	1	13
	公開講座 (芸術講座)	「共鳴～Kyo-me」プロジェクト講座	1	1	22
	公開講座 (芸術講座)	《第7回災害と文化財講座》「原爆の凶」—よみがえる想い—	1	1	214
	公開講座 (芸術講座)	Superpluck Concert 撥弦楽器によるトリオの新しい可能性を探る	1	1	64
	公開講座 (芸術講座)	大人のためのトイピアノ講座Ⅱ	1	1	65
	公開講座 (芸術講座)	磯田尚男追悼展関連講座 デザインは手からはじまる～磯田尚男の薫陶～	1	1	70
	公開講座 (芸術講座)	シュトゥットガルト&愛知 2021-2022 コロナ禍での滞在と海外 研修について	1	1	13
	公開講座 (芸術講座)	米林雄一展／李允碩展 記念対談	1	1	14
			小計	13	13
合計			49	52	5,060

## 8. 展覧会の開催状況(2023年度)

### 芸術大学

場所	展 示 名 称	日数	入場者数	一日平均	備 考
芸術資料館	resonancia: II 作曲専攻作曲コース×陶磁専攻芸術表現コース合同課題発表展	3	148	49	
	油画・版画領域研究発表展(博士前期課程2年)	7	236	34	
	デザイン専攻展	6	846	141	
	油画・版画領域研究発表展(博士前期課程1年)	7	220	31	
	油画専攻4年研究発表展	7	299	43	
	日本映像学会メディアアート研究会企画展示「移動と身体ー知覚する表現」	10	128	13	
	博士前期課程彫刻領域・彫刻専攻研究生発表展	7	240	34	
	第48回美術学部教員展	9	1,111	123	
	陶磁領域研究発表展(博士前期)・陶磁専攻研究発表展(学部3.4年)	7	187	27	
	博士後期課程研究発表展(1.2年)	5	58	12	
	石井先生・神田先生退任展	8	382	48	
	博士学位論文・作品本審査展	6	147	25	
	卒業・修了制作展	7	2,769	396	卒展全体は「その他」欄に記載
	小計	89	6,771	76	
	法隆寺金堂壁画模写展示館	法隆寺金堂壁画模写春季展(4月)【特別陳列】絵の中の動植物	15	105	7
法隆寺金堂壁画模写春季展(5月)【特別陳列】絵の中の動植物		12	152	13	
法隆寺金堂壁画模写秋季展(10月)【特別陳列】				#DIV/0!	※長寿命化工事のため閉館
法隆寺金堂壁画模写秋季展(11月)【特別陳列】				#DIV/0!	※長寿命化工事のため閉館
小計		27	257	10	
サテライトギャラリー	田島圭個展 1-135 縁側からのルポルタージュ「白い紙に黒い四角」	20	210	11	
	コレクション展1 ひとのかたちー写真ー	17	150	9	
	コレクション展2 ひとのかたちー抽象ー	17	181	11	
	ラルフ・フリッツ・ベアガー Ralf Fritz Berger 名古屋方面は7路線 SEVEN LINES FOR NAGOYA	20	178	9	
	"Shamanic Myths" Hasan・KIRAN Solo Exhibition	13	140	11	
	阿野義久退任記念展 「循環ーここに在るもの」	20	367	18	
	中谷聡退任記念展	20	210	11	
	のこす/作法 鶴飼聡子	20	231	12	
	神田每実退任展 vol.2 そして舟は行く ～彷徨～	20	261	13	
	博士学位論文・作品展	6	127	21	
	城戸保個展	20	232	12	
小計	193	2,287	12		
その他	令和5年度卒業・修了制作展	7	4,243	606	学内実施
	アートラボあいち 境界の隙間で(Gap in boundary)	20	368	18	アートラボあいち
	小計	27	4,611	171	
合計		336	13,926	41	

## 8. 展覧会の開催状況(2022年度)

### 芸術大学

場所	展示名称	日数	入場者数	一日平均	備考
芸術資料館	作曲専攻作曲コース陶磁専攻芸術表現コース合同課題発表展 resonancia	3	189	63	
	デザイン専攻展	6	584	97	
	油画・版画領域研究発表展(博士前期課程2年)	6	219	37	
	油画・版画領域研究発表展(博士前期課程1年)	6	207	35	
	油画専攻4年研究発表展	6	258	43	
	仮想空間での映像表現展	12	178	15	
	彫刻領域研究発表展(博士前期)	7	158	23	
	第47回美術学部教員展	10	1,274	127	
	陶磁領域研究発表展(博士前期)・陶磁専攻研究発表展(学部3.4年)	8	197	25	
	博士後期課程研究発表展(1.2年)	6	121	20	
	今尾先生退任展	12	284	24	
	博士学位論文・作品本審査展	7	110	16	
	卒業・修了制作展	7	3,173	453	卒展全体は「その他」欄に記載
	小計	96	6,952	72	
法隆寺金堂壁画模写展示館	法隆寺金堂壁画模写春季展(4月)【特別陳列】文様さがし	14	57	4	
	法隆寺金堂壁画模写春季展(5月)【特別陳列】文様さがし	14	88	6	
	法隆寺金堂壁画模写秋季展(10月)【特別陳列】神と仏と色	13	98	8	
	法隆寺金堂壁画模写秋季展(11月)【特別陳列】神と仏と色	12	151	13	
小計	53	394	7		
サテライトギャラリー	収蔵品展Ⅲ「±30:軌跡の刻印」	24	240	10	
	KANDA TSUNEMI 光景 — 時空は飛翔する	14	202	14	
	「水平性   水平線」展キム・ミョンボム/ジルヴィナス・ケンピナス/村尾里奈	14	168	12	
	浅井真理子 BLIND GARDEN	14	138	10	
	松本崇宏 Unplugged	15	205	14	
	Halldora Magnúsdóttir 「Reproverse」	4	78	20	
	関口敦仁退任記念展	27	280	10	
	トラベル・ノート / シュトゥットガルト⇄愛知 2021-2022 (アーティスト・イン・レジデンス)	13	122	9	
	磯田尚男追悼展 「デザインは手からはじまる」	14	289	21	
	国際交流ドローイング展(ベルリン芸術大学)	15	100	7	
	追悼 設楽知昭 Exhibition to remember SHITARA	14	313	22	
	米林雄一展/李允碩展 Solo Exhibitions by Yuichi Yonebayashi and Lee Yoon Seok	14	167	12	
	博士学位論文・作品展	6	60	10	
～惑星の姿見の中に～ In the Mirrors of Planets	14	164	12		
小計	202	2,526	13		
その他	令和4年度卒業・修了制作展	7	4,128	590	学内実施
	アートラボあいち「GROUND3 絵画のふつうーふつうの絵画」	15	476	32	アートラボあいち
	国際芸術祭「あいち2022」 「縄(愛知県芸チーム initiated by 奈良美智)」	73	11,592	159	アートラボあいち
	小計	95	16,196	170	
合計	446	26,068	58		

9. 演奏会・演奏派遣等の開催状況(2023年度)

○ 演奏会

年度	学内(奏楽堂等)		学外					
	公演名	観客数	日程	公演名	主催	観客数		
2023	第869回(作曲)	カウント無	6/20	愛・知・芸術のもりから～4手で織りなすピアノの魅力～	SMBCパーク栄	60		
	第870回(管打)		7/6	アーティストインレジデンス2023「よくわからないもの」との対峙	本学	60		
	第871回(管打)		7/6	名古屋大学キャンパスコンサート	名古屋大学/本学	340		
	第872回(弦)		7/7	みよし市小中学生思い出コンサート(小学生の部)	みよし市	624		
	第873回(弦)		7/7	みよし市小中学生思い出コンサート(中学生の部)	みよし市	644		
	第874回(弦)		7/9	管弦楽団春季特別演奏会 津市公演	三重県文化会館	550		
	第875回(声楽)		8/1	MUSIC in the GARAGE! -西前菜々子と愉快な仲間たち第二弾-	中部圏イノベーション推進機構	49		
	第876回(声楽)		8/2	日進しえんコンサート	本学/日進市教育委員会	800		
	第877回(管打)		8/2	日進しえんコンサート 楽器体験ブース	本学/日進市教育委員会	263		
	第878回(管打)		9/12	愛・知・芸術のもりから～涼風と哀愁～	SMBCパーク栄	84		
	第879回(声楽)		9/15	あいちアールブリュット 愛知県立芸術大学によるクラシックコンサート	愛知県	77		
	第880回(声楽)		9/24	室内楽の楽しみ	本学	163		
	第881回(ピアノ)		10/3	音楽学部第56回定期演奏会(第1夜)	本学	576		
	第882回(ピアノ)		10/4	音楽学部第56回定期演奏会(第2夜)	本学	651		
	第883回(ピアノ)		11/19	管弦楽団第34回定期演奏会	愛知県芸術劇場/本学	1,352		
	第884回(ピアノ)		11/21	エマージングコンサート 第20回	宗次ホール/本学	179		
	第885回(ピアノ)		11/22	愛・知・芸術のもりから～深まる秋のロマンチック・クラシック～	SMBCパーク栄	89		
	第886回(作曲)		2/17	あいちアール・ブリュット 出前コンサート	愛知県/本学	45		
	4/23		地形劇場こけら落としコンサート	166	12/9	大学オペラ2023《アルチャーナ》	本学	385
	4/23		マラソンコンサート第1部	189	12/10	大学オペラ2023《アルチャーナ》	本学	394
	4/23	マラソンコンサート第2部	230	12/11	名古屋大学キャンパスコンサート	名古屋大学/本学	469	
	2/24	第56回作曲作品演奏会 コンサート	81	12/13	あいちアール・ブリュット出前コンサート	愛知県/本学	60	
				12/15	あいちアール・ブリュット出前コンサート	愛知県/本学	30	
				12/16	あいちアール・ブリュット出前コンサート	愛知県/本学	70	
				12/22	MUSIC in the GARAGE!	中部圏イノベーション推進機構	39	
				1/17	弦楽合奏第18回定期演奏会	本学	443	
				1/19	ウインドオーケストラ第24回定期演奏会	本学	269	
				2/21	弦楽器コース学生による室内楽の夕べvol. 22	本学	152	
				2/26	愛・知・芸術のもりから～クラリネットピアノの響き～	SMBCパーク栄	72	
				3/8	室内楽の響創③花崎薫教授プロデュース～愛知県立芸術大学弦楽器コース教員を中心として～	本学	232	
				3/19	愛・知・芸術のもりから～春、新たな飛躍～	SMBCパーク栄	63	
				3/21	第17回大学院修了演奏会(第1夜)	本学	240	
				3/22	第17回大学院修了演奏会(第2夜)	本学	251	
				3/23	音楽学部第55回卒業演奏会	本学	561	
							0	

○ 演奏派遣等

年度	日程	公演名	会場	主催	人数
2023	9/3	第5回 ふれあいFanFunコンサート2023	愛知県芸術劇場コンサートホール	NPO法人Musik Engel	1,450
	9/9	ホームカミング/くすのき会(同窓会/教職員OB会)	豊田工業大学 喜一郎ホール	豊田工業大学 総務部	200
	9/29	山の小学校の演奏会	設楽町立名倉小学校 まるねホール	設楽町立名倉小学校	65
	10/21	ひまわりショップ長久手店12周年	ひまわりネットワーク長久手店	ひまわりネットワーク	43
	10/28	東海学生アメリカンフットボール連盟 秋季リーグ戦	名古屋市瑞穂ラグビー場	東海学生アメリカンフットボール連盟	550
	10/29	令和5年度大垣市芸術祭	大垣市	大垣市・同市教育会	ユニバ周知
	11/3	県庁本庁舎公開イベント	愛知県本庁 講堂	愛知県	296
	11/11	日本赤十字豊田看護大学開学20周年記念事業	日本赤十字豊田看護大学 講堂	日本赤十字豊田看護大学	200
	11/11	日本学生アメリカンフットボール協会全日本大学選手権1回戦	岐阜県長良川球場メドウ	日本学生アメリカンフットボール協会	600
	1/26	愛知医科大学病院師長会 新年会	星ヶ丘・アートグレイスクラブ	愛知医科大学病院	38

9. 演奏会・演奏派遣等の開催状況(2022年度)

○ 演奏会

年度	学内(奏楽堂等)		学外					
	公演名	観客数	日程	公演名	会場	主催	観客数	
2022	学内演奏会	カウント無し	6/18	管弦楽団春季特別演奏会 東海市公演	東海市芸術劇場	東海市・東海市教育委員会	646	
			7/1	名古屋キャンパスコンサート	名古屋大学豊田講堂	名古屋大学/本学	270	
			7/8	みよし市小中学生思い出コンサート(小学生の部)	みよし市総合文化センターサンアート	みよし市	623	
			7/8	みよし市小中学生思い出コンサート(中学生の部)	みよし市総合文化センターサンアート	みよし市	686	
			7/25	愛・知・芸術のもりから～フランスの空に想いを寄せて～	SMBCパーク栄	SMBCパーク栄	38	
			7/29	MUSIC in the GARAGE! -Friday Night Piano Extravaganza-	ナゴヤイノベーションズガレージ	中部圏イノベーション推進機構	35	
			8/7	航空自衛隊航空中央音楽隊 愛知県立芸術大学 ジョイントコンサート	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	金山機連合商店街振興組合・古沢南部町内会	中止	
			8/25	愛・知・芸術のもりから～ピアノの歌と遊び心～	SMBCパーク栄	SMBCパーク栄	48	
			9/6	市内内の楽団・花崎義典教授プロデュース～愛知県立芸術大学弦楽部コース教員を中心として～	電気文化会館ザ・コンサートホール	本学	175	
			9/17	あいちアール・ブリュット フレッシュアーティストによるトリオで魅せる不思議な世界	東文化小劇場	愛知県	60	
			9/23	愛知室内オケ×管弦楽団合同演奏会	愛知県芸術劇場コンサートホール	愛知室内	627	
			9/25	室内楽の楽しみ	長久手市文化の家 風のホール	本学	157	
			9/28	愛・知・芸術のもりから～色とりどりの音楽を敷き詰めて～	SMBCパーク栄	SMBCパーク栄	55	
			10/4	音楽学部第55回定期演奏会(第1夜)	愛知県芸術劇場コンサートホール	本学	466	
			10/5	音楽学部第55回定期演奏会(第2夜)	愛知県芸術劇場コンサートホール	本学	470	
			10/31	あいちアール・ブリュット出前コンサート	福田会 ゆたか苑(豊明市)	愛知県/本学	15	
			11/1	エマージングコンサート 第18回	宗次ホール	宗次ホール/本学	不明	
			11/6	あいちアール・ブリュット出前コンサート	戸田川グリーンヴィレッジ(中川区)	愛知県/本学	延期	
			11/10	あいちアール・ブリュット出前コンサート	愛光園 まどか(知多郡)	愛知県/本学	10	
			11/16	愛・知・芸術のもりから～やさしい音色に包まれて～	SMBCパーク栄	SMBCパーク栄	61	
	12/11	《地形劇場》クラウドファンディング ミニコンサート	108	11/17	栄徳高校芸術鑑賞会	愛知県芸術劇場コンサートホール	栄徳高校	1,230
				11/25	管弦楽団第33回定期演奏会	愛知県芸術劇場コンサートホール	愛知県芸術劇場/本学	751
				11/30	あいちアール・ブリュット出前コンサート	愛厚すぎのきの里(北設楽郡)	愛知県/本学	60
				12/3	大学オペラ2022《いつわりの女庭師》	長久手市文化の家 森のホール	本学	335
				12/4	大学オペラ2022《いつわりの女庭師》	長久手市文化の家 森のホール	本学	386
				12/15	エマージングコンサート 第19回	宗次ホール	宗次ホール/本学	不明
				12/22	名古屋キャンパスコンサート	名古屋大学豊田講堂	名古屋大学/本学	416
				12/22	MUSIC in the GARAGE!	ナゴヤイノベーションズガレージ	中部圏イノベーション推進機構	27
				1/18	ウインドオーケストラ第23回定期演奏会	東海市芸術劇場	本学	181
				1/21	弦楽合奏第17回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	本学	352
			2/13	第54回作曲作品演奏会 公開リハーサル	愛知県芸術劇場小ホール	本学	43	
			2/13	第54回作曲作品演奏会 コンサート	愛知県芸術劇場小ホール	本学	132	
			2/24	室内楽の夕べ	電気文化会館ザ・コンサートホール	本学	157	
			2/26	あいちアール・ブリュット出前コンサート	戸田川グリーンヴィレッジ(中川区)	愛知県/本学	40	
			3/3	市内内の楽団・花崎義典教授プロデュース～愛知県立芸術大学弦楽部コース教員を中心として～	電気文化会館ザ・コンサートホール	本学	171	
			3/21	音楽学部第54回卒業演奏会(第1部)	愛知県芸術劇場コンサートホール	本学	390	
			3/21	音楽学部第54回卒業演奏会(第2部)	愛知県芸術劇場コンサートホール	本学	305	
			3/22	第16回大学院修了演奏会(第1夜)	電気文化会館ザ・コンサートホール	本学	145	
			3/23	第16回大学院修了演奏会(第2夜)	電気文化会館ザ・コンサートホール	本学	147	
			3/28	愛知室内コンチェルトの夕べ	三井住友海上しらかわホール	愛知室内	262	
			3/29	愛知室内コンチェルトの夕べ	三井住友海上しらかわホール	愛知室内	225	
							計 10,197	

○ 演奏派遣等

年度	日程	公演名	会場	主催	人数
2022	5/30	愛知県名誉県民顕彰式	愛知県本庁 講堂	愛知県	43
	7/17	音楽ブラザ サロンコンサート KINDNESS	名古屋市音楽プラザ1F 音楽サロン	共立・名古屋共立共同事業体	40
	8/8	第4回 ふれあいFanFunコンサート2022	愛知県芸術劇場コンサートホール	NPO法人Musik Engel	1,096
	9/17	だれでもピアノ ワークショップ	イオンモール Nagoya Noritake Garden	名古屋大学(杉下病院助教)、イオンモール、東京藝術大学連携	取消
	9/18	だれでもピアノ ワークショップ	イオンモール Nagoya Noritake Garden	名古屋大学(杉下病院助教)、イオンモール、東京藝術大学連携	取消
	9/19	だれでもピアノ ワークショップ	イオンモール Nagoya Noritake Garden	名古屋大学(杉下病院助教)、イオンモール、東京藝術大学連携	取消
	9/27	山の小学校の演奏会	設楽町立名倉小学校 まるねホール	設楽町立名倉小学校	51
	10/24	ランチコンサート	あいち産業科学技術総合センター 講習会室	あいち産業科学技術総合センター管理課	31
	11/3	県庁本庁舎公開イベント	愛知県本庁 講堂	愛知県	240
	11/22	愛知県統計功労者表彰式	ウイंकあいち 大ホール	愛知県・愛知県統計協会	100

10. 国際交流協定大学の状況

県立大学

学術交流協定校	所在地	担当学科	締結年月	(参考) 2018年度		2019年度		2020年度		2021年度		2022年度		2023年度		2024年度			
				受入		派遣		受入		派遣		受入		派遣		受入		派遣	
				短期	シヨート	短期	シヨート	短期	シヨート	短期	シヨート	短期	シヨート	短期	シヨート	短期	シヨート	短期	シヨート
1 ジェラルド・ド・ボールニール第三大学	フランス	フランス学科	1989/10	3	4	1	6			2	2	10	8	4	6				
2 ブリストル大学	イギリス	英文学科	1999/9																
3 コー大学	アメリカ	英米学科	1999/12																
4 ラス・アメリカス大学アエブラ校	メキシコ	スペイン学科	2000/2	2	2	7	1	1	1										
5 湖沼大学校	韓国	日本文化学科	2000/3	2	1		1												
6 南京師範大学	中国	中国学科	2000/7																
7 アシュランド大学	アメリカ	英米学科	2000/9																
8 田川師範大学	中国	児童教育学科 社会福祉	2000/10	4	1	4	1	2		1		4		1					
9 ケルン大学	ドイツ	ドイツ学科	2003/1	1	2		3			1		6	1	2	1	2			
10 アリカンテ大学	スペイン	スペイン学科	2003/3		2		1			22		5	14	4		3			
11 マイアミ大学 キューバ研究所	アメリカ	国際文化研究科	2004/6																
12 ヴェルゲール大学	イタリア	情報科学研究科	2008/8																
13 ラドフォード大学	アメリカ	情報科学	2008/10																
14 ライプツィヒ大学	ドイツ	ドイツ学科	2009/6	1	3	1	3			2	1	1	3		2				
15 アリゾナ州立大学	アメリカ	英米学科	2010/2		5								2		1				
16 ニューヨーク州立大学フロンティア校	アメリカ	看護学科	2010/3		1	8	1						1						
17 清州大学	韓国	社会福祉学科	2010/3	5	3	6	3						1	4					
18 サンパウロ大学	ブラジル	歴史文化学科	2010/6	5	1	4	1	4	1		1	1		3	1				
19 ガジャマダ大学	インドネシア	中国学科	2010/9																
20 シベリア連邦大学	ロシア	国際関係学科	2012/8	7	2	8	5	2	4	3		2							
21 ア・コルーニヤ大学	スペイン	バスクスペイン語	2013/5								1		1		2				
22 ポートランド州立大学	アメリカ	国際交流室	2013/5		13			15				11				2			
23 セントラルランカシャー大学	イギリス	英米学科	2013/6	2	1	7	1				2	1	3	2	1				
24 デ・コンボステラ大学	スペイン	バスクスペイン語	2013/11		5	6	2	4	9	1		5	2	4	2	4			
25 アンバウ・ファブラ大学	スペイン	バスクスペイン語	2013/10		2		2				2		2		4				
26 ベルギー・カトリック大学	ベルギー	歴史文化学科	2013/10	2	2	2	2						1						
27 ホッターベイン大学	アメリカ	英米学科	2014/3		5								1						
28 イーストアンブリア大学	イギリス	英米学科	2014/3																
29 静宜大学	台湾	中国学科	2014/3	2	2	2	2					2	5	2	2				
静宜大学 ダブルデグリー (学部、2年)	台湾	中国学科				1			1			1	2	1	1				
静宜大学 ダブルデグリー (修士、1年)	台湾	中国学科							1										
30 グアダハラ大学	メキシコ	バスクスペイン語	2014/3	4	3	3	2	1	5			1	2	1					
31 スペイン国際政治学研究所	スペイン	日本文化学部	2014/3																
32 ニューカッスル大学	イギリス	英米学科	2014/4	1	2	1	3				4		2		1				
33 プレスビテリアン大学	アメリカ	英米学科	2014/5		1		2						1						
34 メキシコ国立自治大学	メキシコ	バスクスペイン語	2014/5	2	2		3						2						
35 東亜大学	台湾	日本文化学部	2014/5	2	2	1				1		2		3	2				
36 デューピング大学	ドイツ	ヨーロッパ学博士課程	2014/5	2	3	1	3	2	1		2	3	1	1					
37 華東師範大学	中国	中国学科	2014/6		12						16	4							
38 プエブラ州自治大学	メキシコ	バスクスペイン語	2014/6	1		1		2	2										
39 ミュンスター大学	ドイツ	ヨーロッパ学博士課程	2014/7		15		20							9		18			
40 フランス政府留学局	フランス	ヨーロッパ学博士課程	2014/7		5		7							5		7			
41 韓国外国語大学	韓国	国際関係学科	2014/9	2	1	3		2	1		1	2	3	4	2				
42 トゥールーズ大学	フランス	ヨーロッパ学博士課程	2014/12	2	3	1	2				3	4	2	2	1				
43 スイスバーン工科大学	オーストリア	国際交流室	2014/12		5		3				2	7							
44 ディーキン大学	オーストリア	国際交流室	2014/12		2	1	2	5					5			13			
45 Via Lecteaプロジェクト	スペイン、ポルトガル	国際交流室	2015/1																
46 ニューファンブラント・メモリアル大学	カナダ	英米学科	2015/3		5		6	1			1		3		3				
47 ケベック大学モントリオール校	カナダ	ヨーロッパ学博士課程	2015/6		2		2						2		1				
48 UNIP (アジア太平洋大学交遊機構) 設立		国際交流室	2016/3		2	1	1	1	2	1			1	1	1				
49 SAF (スタディー・ファウンデーション)		国際交流室	2016/3				1				3		3	2	3				
50 リューネブルク大学	ドイツ	ヨーロッパ学博士課程	2016/3	1	3	3	3		2		1		3		3				

学術交流協定校	所在地	担当学科	締結年月	(参考) 2018年度		2019年度		2020年度		2021年度		2022年度		2023年度		2024年度																
				受入		派遣		受入		派遣		受入		派遣		受入		派遣														
				短期	シヨート	短期	シヨート	短期	シヨート	短期	シヨート	短期	シヨート	短期	シヨート	短期	シヨート	短期	シヨート													
51	CEUサン・パブロ大学	スペイン	歴史文化学科	2016/9	3				1																							
52	テイラーズ大学	マレーシア	国際関係学科	2016/6		1										2																
53	西オーストラリア大学	オーストラリア	国際交流学	2016/8																												
54	ウーロンゴン大学	オーストラリア	英米学 科、国際 関係学	2016/12		1		2		4	1		1	1		5	2															
55	オーストラリアン・カソリック大学	オーストラリア	国際交流 学、看護 学、教 育課程	2017/3			4							12			11															
56	ミーコ大学	ポルトガル	日本文化 学部、外 国語学部	2017/3	2			2		1				1	1	1	2															
57	クラスノヤルスク医科大学	ロシア	看護学科	2017/9		3	5																									
58	ブリュッセル自由大学	ベルギー	ヨーロッパ 学、社会学	2017/12		2		2						1	1		1															
59	カリフォルニア州立大学サンディエゴ校	アメリカ	外国語学 部	2018/7		1		2						1																		
60	ロレーヌ大学	フランス	外国語学 部	2018/12		2		2				2		2		2																
61	ソウル基督教大学	韓国	教育福祉 学部	2019/1				10							11		7															
62	ラオス国立大学	ラオス	外国語学 部	2019/1																												
63	セビージャ大学	スペイン	外国語学 部	2019/2									2	4	2	3																
64	ラモン・リュイ学院	スペイン	外国語学 部	2019/3																												
65	ナフミンタフアイラート大学	タイ	看護学部	2019/3				10																								
66	タシケント国立東洋学大学	ウズベキスタン	外国語学 部、日本 文化学部	2019/7																												
67	ノートルダム大学	アメリカ	外国語学 部	2019/8				13																								
68	グント大学	ベルギー	外国語学 部	2021/1								4	1	1	1	2																
69	東海大学	台湾	外国語学 部	2022/8											2	3																
70	ザマルカンド国立外国語大学	ウズベキスタン	外国語学 部、日本 文化学部	2023/7																												
71	リスボン大学機関(ISCIE)	ポルトガル	外国語学 部	2023/9																												
72	ラブラブセブ国際大学	フィリピン	教養教育 センター	2024/2																												
73	ベトナム国家大学ハノイ人文社会大学	ベトナム	外国語学 部	2024/3																												
74	アマゾナス連邦大学	ブラジル	日本文化 学部	2024/3																												
合 計					58	3	78	102	46	20	73	79	13	0	23	23	11	0	61	41	41	0	80	33	34	11	59	65	0	0	0	0

○受人数は、年度内に新規に受け入れた数、派遣数は、年度内に新規に派遣した数  
 ※1 ショートプログラム派遣（3ヶ月未満）のみの協定  
 ※2 受入は隔年で実施（ショートプログラムによる受入は、シベリア連邦大学のみ（H26時点））  
 ※3 プログラム、コンソーシアムであるため、協定の数としてのカウントはしない。  
 ○網掛け部分は、協定が終了した期間



芸術大学

学術交流協定校	所在地	担当学科	締結年月	(参考) 2018年度		2019年度		2020年度		2021年度		2022年度		2023年度		2024年度			
				受入		派遣		受入		派遣		受入		派遣		受入		派遣	
				短期	シフト	短期	シフト	短期	シフト	短期	シフト	短期	シフト	短期	シフト	短期	シフト	短期	シフト
1	南京芸術学院	中国/江蘇省	美術学部音楽学部	1985/10															
2	ケルン音楽大学	ドイツ/ケルン	音楽学部	2011/1		2			2						1				
3	シラバコロン大学	タイ/バンコク	美術学部音楽学部	2011/2			8							1		1			
4	マンハッタン音楽院	アメリカ/ニューヨーク州	音楽学部	2011/3															
5	パリ=ソルボンヌ大学	フランス/パリ	音楽学部	2011/6															
6	ハンブルク音楽大学	ドイツ/ハンブルク	音楽学部	2011/11		2	1	1								1			
7	リスト音楽院	ハンガリー/ブダペスト	音楽学部	2011/12		2		1			2		1						
8	チェンマイ大学美術学部	タイ/チェンマイ	美術学部	2013/3	1	1	2												
9	台南芸術大学	台湾/台南	音楽学部音楽学	2013/7	1	1							2						
10	ザレノ大学	イタリア/ザレノ	教養教育	2014/4			5		7										
11	ワイマール=フランツ・リスト音楽大学管打楽器学科	ドイツ/ワイマール	管打楽器コース	2015/1															
12	ロンドン芸術大学	イギリス/ロンドン	美術学部	2015/3	1	1													
13	ウズベキスタン美術工芸大学	ウズベキスタン/タシケント	美術学部	2015/11															
14	大連民族大学	中国/大連	美術学部	2015/11															
15	カリフォルニア大学サンディエゴ校	アメリカ/サンディエゴ	音楽学部	2016/2															
16	モンゴル国立文化芸術大学	モンゴル/ウランバートル	音楽学部	2016/2															
17	ミラノ大学	イタリア/ミラノ	美術学部音楽学部	2016/11									1						
18	メキシコ国立自治大学	メキシコ/メキシコシティ	美術研究科	2018/3															
19	ザマルカンド大学	ウズベキスタン/ザマルカンド	美術学部	2018/5															
20	タンベレ応用科学大学	フィンランド/タンベレ	美術学部音楽学部	2018/6	1						3				1				
21	ワグネル=コルベコフ記念サンクトペテルブルク音楽院	ロシア/サンクトペテルブルク	音楽学部	2018/9															
22	国立ソウル科学技術大学校美術デザイン学部	韓国/ソウル	美術学部	2018/9				1								17			
23	ヨーテボリ大学音楽演劇アカデミー	スウェーデン/ヨーテボリ	音楽学部	2021/2							1	1	2						
24	ソウル市立大学	韓国/ソウル	美術学部	2022/1															
25	ブリュッセル王立音楽院	ベルギー/ブリュッセル	音楽学部	2022/12															
合 計					4	0	9	13	3	0	4	8	0	0	0	0	0	0	
															6	0	4	0	
															3	0	3	0	
															1	0	3	18	
																0	0	0	0

○受入・派遣：短期は、3ヶ月～1年の人員、シフトは、シフトプログラム（3ヶ月未満）の人員【H24以降記載】

○受入数は、年度内に新規に受け入れた数、派遣数は、年度内に新規に派遣した数

○網掛け部分は、協定が終了した期間

11. 留学生の受入状況(2019年度～2024年度)

区分	2019年度	2020年度	2021年度	2022年度	2023年度	2024年度	(参考) 2018年度
大立	<b>17人</b> ・2019年 中国 3人 ・2019年 中国 3人 ・2018年 中国 2人 ・2017年 中国 2人 ・2016年 中国 2人 ・2015年 中国 1人 ・2012年 中国 1人	<b>16人</b> ・2020年 中国 1人 ・2020年 中国 1人 ・2019年 中国 3人 ・2018年 中国 1人 ・2018年 中国 2人 ・2017年 中国 1人 ・2016年 中国 2人 ・2015年 中国 1人 ・2012年 中国 1人	<b>17人</b> ・2021年 中国 3人 ・2020年 中国 1人 ・2020年 中国 1人 ・2019年 中国 3人 ・2018年 中国 1人 ・2018年 中国 2人 ・2017年 中国 1人 ・2017年 中国 1人 ・2016年 中国 1人 ・2012年 中国 1人	<b>12人</b> ・2022年 中国 2人 ・2021年 中国 3人 ・2020年 中国 1人 ・2020年 中国 1人 ・2019年 中国 3人 ・2019年 中国 1人 ・2017年 中国 1人	<b>9人</b> ・2023年 中国 1人 ・2022年 中国 2人 ・2021年 中国 1人 ・2021年 中国 1人 ・2020年 中国 1人 ・2020年 中国 1人 ・2019年 中国 2人		<b>20人</b> ・30年 中国 2人 ・29年 中国 2人 ・28年 中国 2人 ・27年 中国 6人 ・26年 中国 1人 ・24年 中国 1人
	<b>15人</b> ・2019年 中国 5人 ・2018年 中国 3人 ・2018年 中国 1人 ・2015年 中国 1人 ・2014年 中国 2人	<b>14人</b> ・2020年 中国 4人 ・2020年 中国 1人 ・2019年 中国 5人 ・2016年 中国 1人 ・2014年 中国 1人	<b>17人</b> ・2021年 中国 5人 ・2020年 中国 4人 ・2020年 中国 1人 ・2019年 中国 4人 ・2016年 中国 1人 ・2014年 中国 1人	<b>16人</b> ・2022年 中国 2人 ・2021年 中国 1人 ・2021年 中国 4人 ・2020年 中国 3人 ・2019年 中国 3人	<b>14人</b> ・2023年 中国 3人 ・2022年 中国 2人 ・2022年 中国 1人 ・2020年 中国 1人 ・2020年 中国 1人 ・2019年 中国 2人		<b>16人</b> ・30年 中国 4人 ・29年 中国 5人 ・28年 中国 1人 ・27年 中国 5人 ・26年 中国 2人 ・24年 中国 1人
	<b>75人</b> ・メキシコ 14人 ・中国 11人 ・中国 10人 ・フランス 6人 ・ドイツ 5人 ・ロシア 8人 ・台湾 6人 ・ブラジル 4人 ・ポルトガル 3人 ・スペイン 2人 ・ベルギー 1人 ・イギリス 4人	<b>29人</b> ・メキシコ 9人 ・中国 5人 ・フランス 2人 ・ドイツ 1人 ・ロシア 4人 ・台湾 1人 ・ブラジル 4人 ・ポルトガル 2人 ・イギリス 1人	<b>20人</b> ・韓国 1人 ・スペイン 1人 ・台湾 2人 ・中国 6人 ・ドイツ 2人 ・フランス 2人 ・ロシア 4人	<b>55人</b> ・台湾 6人 ・中国 10人 ・ドイツ 6人 ・ブラジル 2人 ・フランス 16人 ・ベルギー 2人 ・メキシコ 3人 ・モロッコ 1人 ・ロシア 2人 ・イギリス 1人 ・韓国 2人 ・スペイン 3人 ・ポルトガル 1人	<b>57人</b> ・台湾 11人 ・中国 7人 ・ドイツ 4人 ・フランス 15人 ・ベルギー 1人 ・メキシコ 1人 ・イギリス 2人 ・韓国 3人 ・ポルトガル 2人 ・ブラジル 7人 ・ポーランド 1人		<b>88人</b> ・イギリス 3人 ・韓国 11人 ・スペイン 3人 ・台湾 5人 ・中国 10人 ・ドイツ 9人 ・ブラジル 5人 ・フランス 11人 ・ベルギー 2人 ・ポルトガル 4人 ・メキシコ 11人 ・アルゼンチン 1人 ・ロシア 7人
大立	<b>0人</b>	<b>1人</b> ・2020年 台湾 (弦楽器 1人)	<b>1人</b> ・2020年 台湾 (弦楽器 1人)	<b>1人</b> ・2020年 台湾 (弦楽器 1人)	<b>1人</b> ・2020年 台湾 (弦楽器 1人)	<b>1人</b> ・2020年 台湾 (弦楽器 1人)	<b>1人</b> ・27年 中国 (作曲 1人)
	<b>33人</b> ・2019年 中国 14人 (日本画 3人) (油画 3人) (彫刻 3人) (デザイン 7人) 韓国 1人 (陶磁 1人) 台湾 1人 (デザイン1人) ・2018年 中国 15人 (日本画 1人) (油画 1人) (彫刻 1人) (デザイン12人) 韓国 1人 (陶磁 1人) アメリカ1人 (作曲 1人)	<b>40人</b> ・2020年 中国 16人 (日本画 2人) (油画 3人) (デザイン9人) (陶磁 2人) 韓国 2人 (陶磁 2人) 台湾 2人 (日本画2人) ・2019年 中国 14人 (日本画 3人) (油画 1人) (彫刻 3人) (デザイン7人) 韓国 1人 (陶磁 1人) 台湾 1人 (彫刻 2人) ・2018年 中国 3人 (デザイン3人) アメリカ 1人 (作曲1人)	<b>41人</b> ・2021年 中国 14人 (日本画 5人) (彫刻 1人) (デザイン6人) (陶磁 2人) ・2020年 中国 16人 (日本画 2人) (油画 3人) (デザイン9人) (陶磁 2人) 韓国 2人 (陶磁 2人) 台湾 2人 (日本画2人) ・2019年 中国 4人 (油画 1人) (陶磁 1人) (彫刻 2人) ・2018年 中国 2人 (デザイン2人) アメリカ 1人 (作曲1人)	<b>25人</b> ・2022年 中国 5人 (油画 3人) (デザイン3人) (陶磁 1人) 韓国 1人 ・2021年 中国 14人 (日本画 5人) (彫刻 1人) (デザイン6人) (陶磁 2人) ・2020年 中国 2人 (油画 2人) (デザイン2人) 韓国 1人 (陶磁 1人) ・2019年 中国 4人 (日本画2人) (油画 1人) (彫刻 2人)	<b>21人</b> ・2023年 中国 8人 (油画 3人) (彫刻 1人) (デザイン 3人) (陶磁 1人) ・2022年 中国 5人 (油画 1人) (デザイン 3人) (陶磁 1人) ・2021年 中国 4人 (日本画2人) (油画 1人) (デザイン1人) ・2020年 中国 1人 (油画 1人) (陶磁 1人) ・2019年 中国 1人 (彫刻1人)		<b>24人</b> ・30年 中国 15人 (日本画 1人) (油画 1人) (彫刻 1人) (デザイン12人) 韓国 1人 (陶磁 1人) アメリカ 1人 (作曲 1人) ・29年 中国 6人 (デザイン 6人) 台湾 1人 (日本画 1人)
	<b>研究生 17人</b> (日本画 1人) (油画 3人) (デザイン 8人) (陶磁 3人) (作曲 1人) 韓国 1人 (陶磁 1人)	<b>研究生 11人</b> (日本画 10人) (デザイン6人) (陶磁 1人) (作曲 1人) タイ 1人 (デザイン1人)	<b>研究生 7人</b> 中国 6人 (日本画 2人) (油画 2人) (デザイン2人) 台湾 1人 (彫刻 1人)	<b>研究生 6人</b> 中国 5人 (油画 2人) (彫刻 1人) (デザイン 2人) 台湾 1人 (彫刻 1人)	<b>研究生 7人</b> 中国 3人 (油画 3人) 台湾 1人 (音楽学 1人) 韓国 3人 (陶磁 3人)		<b>研究生 19人</b> 中国 18人 (日本画 5人) (油画 1人) (彫刻 1人) (デザイン10人) (陶磁 1人) 韓国 1人 (陶磁 1人)
<b>計</b>	<b>164人</b>	<b>113人</b>	<b>105人</b>	<b>123人</b>	<b>112人</b>	<b>168人</b>	

※年度内に受け入れていた学生の人数(当該年度以前からの受入学生も含む)

## 12. 学長特別教員研究費交付の状況(2023年度)

### 県立大学

	学 部	職 名	氏 名	研究の名称	交付額 (千円)	区分
1	日本文学部	教授	樋口 浩造	新自由主義時代の日本ナショナリズム論—日本ナショナリズムの供給源としての東アジア	493	科研費採択奨励研究
2	情報科学部	准教授	ジメネス フェリックス	自律的学習能力を育成する教育支援ロボットの開発	978	科研費採択奨励研究
3	日本文学部	教授	上川 道夫	日本中世史民衆史における普遍的叡智表出の仏教史的研究—非暴力・慈悲・平和—	500	科研費採択奨励研究
4	外国語学部	教授	森田 久司	音声・手話言語における、シンボル伝達イベントに伴う文脈化とその談話的効果の研究	428	科研費採択奨励研究
5	教育福祉学部	准教授	藤原 智也	美術教育による公共圏の創出に関する基盤的研究	744	科研費採択奨励研究
6	看護学部	講師	籠 玲子	若手看護師によるよい患者関係の構築に役立つ自己点検ツールの開発と活用方法の検討	560	科研費採択奨励研究
7	情報科学部	准教授	鈴木 拓央	面対称点群とGANを用いた点群欠損補完法とその応用	998	科研費採択奨励研究
8	教育福祉学部	教授	田川 佳代子	市民力に基づくソーシャルワーク理論と実践研究	466	科研費採択奨励研究
9	教養教育センター	准教授	バルドン マーティン	A comparison analysis of local authority cycling networks in the Nagoya Metropolitan Area from the perspective of active travel	762	チャレンジ研究（一般）
10	外国語学部	教授	佐野 直子	J. カントループの「オーヴェルニュの歌」における歌詞収集とその表記、上演についての研究	593	チャレンジ研究（一般）
11	外国語学部	准教授	杉原 周治	サッカーにおけるプロおよびアマチュア選手の活動制限と法的諸問題	377	チャレンジ研究（長期） ※2年目
12	多文化共生研究所	教授	小池 康弘	多文化共生社会構築のための学際的な基礎研究	310	地域課題研究 学部間連携・産学公連携研究
13	外国語学部	准教授	趙 宏剛	《現代汉语代詞主観化的動因与机制》（『現代中国語における代詞の主観化的動因とメカニズム』）	750	出版助成

## 12. 学長特別教員研究費交付の状況(2022年度)

### 県立大学

	学 部	職 名	氏 名	研究の名称	交付額 (千円)	区分
1	外国語学部	准教授	糸魚川 美樹	スペイン語の「包括的言語使用 ( lenguaje inclusivo ) 」論争にみる言語観と教育機関における「表現ガイドライン」に関する調査	1,997	長期学外研究
2	外国語学部	教授	東 弘子	多言語社会台湾における「新移民」急増の現状と課題：フィールド調査と大学生に対する意識調査	2,000	長期学外研究
3	看護学部	教授	黒川 景	コウモリ生態調査への遺伝子解析の導入と生息環境中の病原性微生物・ウイルスの分析	783	科研費採択奨励研究
4	国際戦略室	准教授	桑村 昭	英語による専門科目授業 (EMI) を担う非英語圏大学教員の状況に関する日欧比較考察	447	チャレンジ研究 (一般)
5	教育福祉学部	准教授	大賀 有記	スピリチュアリティの要素を含めた生物学的ソーシャルワーク実践理論モデルに関する研究	369	チャレンジ研究 (一般)
6	日本文化学部	教授	福沢 将樹	談話品詞論としての出会いと別れの研究	505	チャレンジ研究 (一般)
7	外国語学部	准教授	杉原 周治	サッカーにおけるプロおよびアマチュア選手の活動制限と法的諸問題 ——コロナ禍におけるスポーツの危機と競技の持続可能性——	491	チャレンジ研究 (長期)
8	外国語学部	准教授	袁 曉今	愛知県における中国語の言語景観に関する調査及び政策提言	479	地域課題研究 テーマ②世界とつながるグローバルネットワークづくり
9	次世代ロボット研究所	教授	村上 和人	人とロボットの共生・協調のための次世代ロボットに関する研究	1,894	学部間連携・産学公連携研究
10	情報科学部	准教授	ジメネス フェリックス	学習者の困惑状態に応じて学習支援を提供する教育支援ロボット (Rapi-bot) の開発	2,353	学部間連携・産学公連携研究
11	人間の尊厳と平和のための人文社会研究所	准教授	本橋 裕美	三河・遠江のモノ・ヒトの往来をめぐる地域研究	597	学部間連携・産学公連携研究
12	多文化共生研究所	教授	小池 康弘	多文化共生社会構築の課題および社会基盤形成にむけた基礎研究 —行政、言語支援、ソーシャルワーク、キャリア形成を中心—	326	学部間連携・産学公連携研究
13	教育福祉学部	教授	山本 理絵	教育と福祉が出会う支援 —子ども・教師・専門職がつながる学校・地域をめざして—	480	出版助成
14	外国語学部	准教授	三原 穂	ダグラス	688	出版助成