

愛知・名古屋2026大会 ライブサイト実施業務委託に関する質問への回答

1. 質問票への回答

No.	対象資料名	該当箇所	質問	回答
1	募集要項	p.7 7 その他(2)	JVを組む場合、2応募資格(1)の条件は全ての企業が満たす必要がありますか。	2応募資格(1)については、全ての企業が満たす必要はなく、共同事業体(JV)として全ての要件を満たしている必要があります。 JVによる応募の場合は、7その他(3)に記載の書類を提出してください。 なお、再委託予定の企業が資格を有していることをもって、契約予定者が応募資格を具備するものと認めていません。
2	(別紙1)仕様書	P3 6 業務内容 (1)実施コンテンツの企画・運営	実施内容に関する承認フローについて ライブサイトにおける実施コンテンツ、出演者、会場デザイン等について、最終的な承認主体および承認までの基本的なフロー(愛知県、名古屋市、組織委員会等の関係)をご教示ください。	現時点で考えているフローは以下のとおりです。 ①受託者による提案 ②委託者(愛知県・名古屋市)による確認 ③委託者から組織委員会へ申請 ④大会関連の権利侵害や大会運営への影響等がないことを組織委員会が確認の上、申請を承認 ⑤委託者から受託者へ回答
3	(別紙1)仕様書	P3 6 業務内容 (1)実施コンテンツの企画・運営 ア 競技中継	競技中継映像の取り扱いについて 競技中継に使用する映像について、会場内での演出との併用(音響演出、演出映像との切替等)の可否や、運用上の制限事項がございましたらご教示ください。	映像自体の加工と見做されるような演出はお控えください。 映像の放映と同時に会場内で別の演出を行っていただくことは構いませんが、当該演出に必要な権利処理(音楽を使用する場合の著作権など)を適切に行っていただくと共に、アンブッシュマーケティングとならないようご注意ください。 また、テレビ映像のご利用にあたっては、CM及びスタジオ映像の放映は許諾を得られない可能性がありますので、当該部分をカットして利用することを想定してください。
4	(別紙1)仕様書	P5 6 業務内容 (1)実施コンテンツの企画・運営 ウ 集客コンテンツ(イ)メイン会場 d	出演者・著名人の起用について 出演者や著名人の起用にあたり、スポンサー競合や大会ガイドライン等による制約、または起用に際して留意すべき事項がございましたらご教示ください。	出演時の服装等は、大会パートナー企業以外のブランドロゴが目立たないものを着用するなど、アンブッシュマーケティングにあたらぬようご注意ください。
5	(別紙2)企画提案書等作成要領	p.1 2 企画書 (1)企画書記載の提案項目 ②各業務に関わる担当者を記載した実施体制、各者の実績	別途、様式2として②業務実施体制・業務実績の提出があるが、企画書内でも記載が必要でしょうか？	プレゼンテーションは企画書により実施していただくため、企画書内にも記載をお願いします。 業務実施体制・業務実績も評価の対象です。

6	(別紙2) 企画提案書等作成要領	P2 2 企画書 (2) 留意事項	サテライト会場の「会場未定（選定中）」とは、どのような会場を想定されていますでしょうか。	豊田市の鞍ヶ池公園で実施する予定となりました。 配置イメージについては別添3を参照してください。 合わせて仕様書及び作成要領についても更新しましたので御確認ください。
7	その他	全体	ライブサイトにおいて特に重視されている役割について 本ライブサイトにおいて、委託者として特に重視されている役割（大会PR拠点としての機能、来場者滞留拠点としての機能、競技観戦導線としての機能等）がございましたらご教示ください。	ライブサイトの役割は、誰もが大会の感動と興奮を共有できる機会を提供することです。大会PRやアジアの多様性を感じられる一体感の創出を通して競技会場への送客へ繋げる場と考えています。

2. 説明会における質疑応答

No.	対象資料名	該当箇所	質問	回答
1	(別紙1) 仕様書	P3.6 業務内容 (1) 実施コンテンツの企画・運営 ア 競技中継 (ア)	アジアパラ競技大会もテレビの素材をもらえますでしょうか。	提供できる想定でご提案をお願いいたします。 アジア競技大会の放映はTBS様が行うことになっていますが、アジアパラ競技大会の放映については未定のため、放映できる映像素材があるか調整中です。テレビ映像ではない可能性もありますが、映像素材を委託者から提供し、投影いただく想定です。
2	(別紙1) 仕様書	P4.6 業務内容 (1) 実施コンテンツの企画・運営 ア 競技中継 (ウ)	LEDやスクリーン等の手配・設置も含めた内容でご提案すればよいでしょうか。	ご認識のとおり、ハードの手配もお願いいたします。
3	(別紙1) 仕様書	P4.6 業務内容 (1) 実施コンテンツの企画・運営 イ ステージイベント (ア) b	主催者が指定する地元団体を含むとされていますが、想定されている団体がありますでしょうか。	アジアの国のダンスや歌などを実施する地域の団体を10団体程度、指定する想定です。 数は前後する可能性があるもので御承ください。
4	(別紙2) 企画提案書等作成要領	P.1 1 総則	「提案作成のために、各会場及び会場の指定業者に直接問い合わせを行わないこと。」とのことですが、会場の図面等の情報はいただけますか。	提供可能な図面は別添4から別添6のとおりです。 鞍ヶ池公園、愛・地球博記念公園、豊橋駅南口駅前広場の3会場について提供します。 オアシス21の図面については、不特定多数への提供が不可能なため、公募説明会参加企業及び募集要項3(1)の問い合わせ先まで提供依頼のあった企業へのみの提供とします。
5	(別紙2) 企画提案書等作成要領	別添1 ライブサイト実施計画書	別添1「ライブサイト実施計画書」は、あくまで参考という認識でよいでしょうか。	参考です。 募集要項や仕様書に記載の内容が優先されるとご認識ください。