

◆津田大介氏

〈略歴〉

- 1973 年 生まれ。東京都出身。早稲田大学社会科学部卒業。
- 1997 年 早稲田大学在学中より IT 関連のライターとして執筆活動を開始
- 2003 年 ジャーナリスト活動を開始
- 2009 年 一般社団法人インターネットユーザー協会 (MIAU) 設立、代表理事就任
- 2013 年 インターネットメディア「ポリタス」編集長
- 2017 年 早稲田大学文学学術院教授 (～2020 年 3 月)

〈委員〉

- 2006 年 文部科学省文化審議会著作権分科会私的録音録画小委員会専門委員 (～2008 年)
文化庁「次世代ネットワーク社会における著作権制度のあり方についての調査研究会」委員 (～2007 年)
- 2007 年 文部科学省文化審議会著作権分科会過去の著作物等の保護と利用に関する小委員会専門委員 (～2008 年)
- 2011 年 文化庁メディア芸術祭メディア芸術部門会議メンバー
- 2014 年 文部科学省文化審議会著作物等の適切な保護と利用・流通に関する小委員会専門委員 (～2015 年)
- 2015 年 朝日新聞論壇委員

〈主な著作〉

- 2004 年 『誰が「音楽」を殺すのか?』 (翔泳社)
- 2009 年 『Twitter 社会論』 (洋泉社)
- 2010 年 『未来型サバイバル音楽論』 (中央公論新社) ※牧村憲一との共著
- 2012 年 『情報の呼吸法』 (朝日出版社)
『動員の革命』 (中央公論新社)
『ウェブで政治を動かす!』 (朝日新聞出版)
- 2013 年 『メディアの仕組み』 (夜間飛行) ※池上彰との共著
- 2017 年 『「ポスト真実」の時代』 (祥伝社) ※日比嘉高との共著

〈その他〉

- 2011 年 J-WAVE 「JAM THE WORLD」ナビゲーター
- 2013 年 第 17 回文化庁メディア芸術祭エンターテインメント部門新人賞受賞
世界経済フォーラム (ダボス会議) 「ヤング・グローバル・リーダーズ 2013」
「あいちトリエンナーレ 2013」トークゲスト
- 2014 年 CS テレ朝チャンネル 2 「津田大介日本にプラス」キャスター
- 2015 年 「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」オフィシャルサポーター
第 19 回文化庁メディア芸術祭エンターテインメント部門審査委員会推薦
作品選出