

## 30 あいちトリエンナーレに対する支援について

(文部科学省)

### 【内容】

3年に一度開催している「あいちトリエンナーレ」は、国内最大規模の総合的な国際芸術祭であり、我が国の文化芸術を牽引し、世界の文化芸術の発展に貢献するとともに、地域の文化芸術の力を活用した国際発信力のある拠点の形成にも大きく寄与する取組であることから、戦略的、継続的に支援すること。

### (背景)

- 本県では、平成22年度より、現代美術を基軸とし、舞台芸術なども併せて展開する国内最大規模の国際芸術祭「あいちトリエンナーレ」を3年ごとに開催しており、現代美術の国際展のクオリティの高さとともに、現代美術と舞台芸術との複合的展開や、まちなかでの展開、普及・教育事業など「愛知の独自性」により、国内はもとより、海外の美術関係者などからも高く評価され、我が国を代表する国際芸術祭の一つとして認知されている。
- また、本県では、常に新たな視点で先端的な芸術と社会や時代との関わり方などを提示する「あいちトリエンナーレ」を継続して開催することにより、世界で最も権威のあるヴェネツィア・ビエンナーレのような発信力の高い国際芸術祭としてさらに発展させることを目指している。
- 来年度に開催する、4回目となる「あいちトリエンナーレ2019」では、芸術監督にジャーナリストの津田大介氏を迎え、「情の時代」をテーマに掲げ、祝祭感溢れる魅力的な芸術祭を展開し、新たな芸術を世界に向けて発信していくこととしている。
- 国は、文化芸術立国の実現に向けて、2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会の機会を活かして、国際文化芸術発信拠点の形成や文化プログラムへの重点的な支援を行っていくこととしている。また、我が国における多様な文化芸術を発信する観点からも、日本国内はもとより、世界の様々な国と地域から多様なジャンルのアーティストが集い、新たな芸術を国内外に向けて創造・発信する国際芸術祭「あいちトリエンナーレ」の開催への支援を行っていく必要がある。

## あいちトリエンナーレ 2019 概要

- テ ー マ** 情の時代 Taming Y/Our Passion
- 会 期** 2019年8月1日(木)～10月14日(月・祝) (75日間)
- 会 場** 愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、名古屋市内のまちなか(四間道・円頓寺地区など)、豊田市(豊田市美術館及びまちなか)
- 主 催** あいちトリエンナーレ実行委員会
- 芸術監督** 津田 大介(ジャーナリスト/メディア・アクティビスト)
- 主な事業**
- 【現代美術】**
- ・国内外から60組程度のアーティスト・団体の作品を展示し、最先端の現代美術を紹介
  - ・愛知県美術館を含む愛知芸術文化センターを中心に、名古屋市美術館、四間道・円頓寺地区など名古屋市内のまちなか、さらには豊田市内でも広域に展開
- 【舞台芸術】**
- パフォーミングアーツ
- ・国内外から10団体程度の作品を、愛知芸術文化センターを中心にまちなか等でも上演
- 音楽プログラム
- ・愛知芸術文化センターやオアシス21などを一体として、回遊しながら楽しむことができる、美術と音楽の垣根を越えた、祝祭感のある「音楽プログラム」を開催
- 【ラーニング】**
- ・「受けとる、深める、形にする」をキーワードとし、作品の社会的・文化的な背景を掘り下げながら、来場者が互いに学びあうためのプログラムや、子どもも大人も一緒になって遊びながら学び、創造性をより身近に楽しむことのできる体験型のプログラムなどを実施

## あいちトリエンナーレ 2016 開催実績

- (1) **テ ー マ** : 虹のキャラヴァンサライ 創造する人間の旅
- (2) **会 期** : 平成28年8月11日から10月23日(74日間)
- (3) **会 場** : 愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、名古屋市内、豊橋市内、岡崎市内
- (4) **芸術監督** : 港 千尋(写真家・著述家/多摩美術大学美術学部情報デザイン学科教授(映像人類学))
- (5) **来場者数** : 601,635人
- (6) **主な展開** :
- 【現代美術】**
- ・国内外85組のアーティストが最先端の現代美術を紹介
  - ・まちなかでの作品展示による賑わいを創出
- 【舞台芸術】**
- ・国内外から10組が参加し、最先端のダンス、音楽等パフォーミングアーツを上演
  - ・モーツァルト作曲のオペラ「魔笛」を独創的な演出により上演
- 【普及・教育】**
- ・子どもや一般の方々が創作を楽しめる場を設けるとともに、アートを体感できるワークショップ等を開催
  - ・「学校等向け団体鑑賞プログラム」や「学校へのアーティスト派遣事業」を実施
- 【連携事業】**
- ・2か所の「アートラボあいち」で県内3つの芸術大学との連携による作品展示等
  - ・参加アーティストの作品を県内4か所の文化施設等において巡回展示