

青柳 正規（あおやぎ まさのり）氏

1944 年 11 月 21 日 生まれ（75 歳）

学校法人多摩美術大学理事長、山梨県立美術館館長、  
奈良県立橿原考古学研究所所長、東京大学名誉教授



◆略歴

1944 年 中国・大連生まれ

1967 年 東京大学文学部美術史学科卒

1969 年 同大学院修士課程修了

1972 年 博士課程退学、東大文学部助手

1991 年 教授、東京大学総合研究資料館館長、学部長、副学長を経て、2005 年退職  
（現・東京大学名誉教授）

2005～13 年 国立西洋美術館館長

2008～13 年 独立行政法人国立美術館理事長

2013～16 年 文部科学省文化庁長官

2017 年 山梨県立美術館館長

2019 年 学校法人多摩美術大学理事長、奈良県立橿原考古学研究所所長

2006 年紫綬褒章受章、2007 年日本学士院会員、2017 年 4 月瑞宝重光章受章、2019  
年アメデオ・マイウーリ国際考古学賞

専門はギリシャ・ローマ美術考古学。

建畠 哲（たてはた あきら）氏

1947年8月1日生まれ（72歳）

多摩美術大学学長、埼玉県立近代美術館館長、

草間彌生美術館館長、全国美術館会議会長



◆略歴

1947年 京都府京都市生まれ

1972年 早稲田大学文学部仏文学科卒業

1991年 多摩美術大学美術学部芸術学科助教授

1995～05年 多摩美術大学美術学部芸術学科教授

2005～10年 国立国際美術館館長

2011～15年 京都市立芸術大学学長

2011年 埼玉県立近代美術館館長

2013年 全国美術館会議会長

2015年 学校法人多摩美術大学理事、京都芸術センター館長、多摩美術大学学長

2017年 草間彌生美術館館長

専門は近現代美術。「ヴェネチア・ビエンナーレ」日本館コミッショナー（1990、93年）、「横浜トリエンナーレ」第1回展（2001）アーティスティック・ディレクター、「あいちトリエンナーレ2010」芸術監督など、多くの国際美術展を組織し、アジアの近現代美術の企画にも多数参画。また詩人としても活動している。

寺内 曜子（てらうち ようこ）氏

1954年7月27日生まれ（65歳）

現代美術作家

元愛知県立芸術大学教授・芸術資料館館長



◆略歴

1954年 東京都生まれ

1978年 女子美術大学造形学専攻研究科修了

1979年 箱根彫刻の森美術館「第1回ヘンリー・ムーア大賞展」出品、エミリオ・グレコ特別優秀賞受賞

1979～81年 セント・マーチン美術大学彫刻科ポストグラジュエイト・アドバンス  
ト・コース

1979～98年 ロンドンを拠点に作家活動

1983年 ハイワード・ギャラリーで開かれた「ザ・スカルプチャー・ショー」出品

1983～84年 ヘンリー・ムーア財団フェローとしてカンバーウェル美術大学にて  
アーティスト・イン・レジデンス

1992年 ドイツのメンヒェングラートバッハ市立アプタイベルク美術館で個展開催

1999年 帰国、東京と愛知で作家活動

2002年 愛知県立芸術大学美術学部油画専攻助教授

2007年 愛知県立芸術大学美術学部油画専攻教授

2013～17年 愛知県立芸術大学芸術資料館館長

2013年 日本大学大学院芸術学研究科非常勤講師

2020年3月 愛知県立芸術大学美術学部油画専攻教授退任

現在東京を拠点に、制作活動を継続。作品は国内外の美術館に収蔵されている。

山梨 俊夫（やまなし としお）氏

1948年4月1日生まれ（72歳）

国立国際美術館館長



◆略歴

1948年 神奈川県横浜市生まれ

1972年 東京大学文学部美学芸術学科卒業

1976年 神奈川県立近代美術館学芸課勤務

2004年 同館館長（定年後も非常勤館長として勤務）

2011年 国立国際美術館館長、国際美術館理事

2013年 全国美術館会議副会長

日本、フランスの近現代美術を主な専門領域とし、数多くの展覧会企画を担当。

2019年8月に「あいちトリエンナーレのあり方検討委員会」（就任当時は検証委員会）  
座長に就任。