

あいちトリエンナーレ 2010

- ・テーマ 都市の祝祭 Arts and Cities
- ・開催期間 2010年（平成22年）8月21日（土）～10月31日（日）[72日間]
- ・会場等 愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、名古屋市内のまちなか
- ・来場者数 572,023人（※来場者数に誤りがあったため、2019年10月17日にデータを差替えました。）
- ・芸術監督 建畠 哲（国立国際美術館館長）

あいちトリエンナーレ 2013

- ・正式名称 あいちトリエンナーレ 2013/Aichi Triennale 2013
- ・テーマ 揺れる大地－われわれはどこに立っているのか：場所、記憶。そして復活
Awakening – Where Are We Standing? – Earth, Memory and Resurrection
- ・開催期間 2013年（平成25年）8月10日（土）～10月27日（日）[79日間]
- ・会場 愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、長者町会場、岡崎会場
- ・来場者数 626,842人
- ・芸術監督 五十嵐太郎（東北大学大学院工学研究科教授（都市・建築学））

あいちトリエンナーレ 2016

- ・正式名称 あいちトリエンナーレ 2016/Aichi Triennale 2016
- ・テーマ 虹のキャラヴァンサライ 創造する人間の旅
Homo Faber : A Rainbow Caravan
- ・開催期間 2016年（平成28年）8月11日（木・祝）～10月23日（日）[74日間]
- ・主な会場 愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、名古屋市内のまちなか、豊橋会場、岡崎会場
- ・来場者数 601,635人
- ・芸術監督 港千尋（写真家・著述家 |
多摩美術大学美術学部情報デザイン学科教授（映像人類学））