

愛知県芸術劇場の運営状況等について

(公益財団法人)愛知県文化振興事業団

1 芸術劇場の利用状況

- ・2023年度はエレベーター改修工事に伴い、1月（小ホールは12月）から3月まで休館
- ・3ホール全体の平均利用率は80.8%であり、前年度比3.5ポイント減少
- ・3ホール全体の入場者数は401,832人であり、前年度比減だが、1か月平均では前年度比増
- ・利用者満足度調査評価の平均点は5.30点であり、前年度比0.06ポイント増加（過去最高点）

項目	区分	2020年度	2021年度	2022年度	2023年度	2024年度 (8月末現在)
利用率 (%)	大ホール	24.4	73.0	81.8	80.5	82.8
	コンサートホール	43.0	74.4	88.2	82.6	89.8
	小ホール	66.0	72.4	83.0	78.9	73.8
	3ホール平均	45.6	73.3	84.3	80.8	81.9
入場者数 (人)	大ホール	38,400	168,074	241,454	213,004	130,580
	コンサートホール	49,601	118,989	201,638	170,515	97,265
	小ホール	9,704	15,032	24,545	18,313	14,838
	3ホール合計	97,705	302,095	467,637	401,832	242,683
利用者満足度調査評価(6点満点)		5.21	5.27	5.24	5.30	

※2023年度休館期間（大ホール・コンサートホール：1月～3月、小ホール：12月～3月）

2 2024年度の自主事業

(1) 公演事業

ア 新たに舞台芸術作品をプロデュース・上演

新しい芸術への興味を促進し新たな劇場ファン層を広げるため、音楽、ダンス、演劇など、様々な領域を横断する作品をプロデュース・上演  
小ホールの特徴を活かして、先駆的・実験的な作品を上演する「ミニセレ」シリーズなどを実施

イ 愛知発のプロデュース作品を広く届けるためのツアー

愛知県芸術劇場発のプロデュース作品を広く届けるための再演ツアーを実施

ウ 卓越した鑑賞公演

3つのホールを活用し、愛知県芸術劇場ならではの国際的で卓越したダンス公演やコンサート、初級者からも楽しめる良質なオルガン公演などを実施

エ ファミリー・プログラム

劇場全体を楽しくにぎやかな場所とするため、舞台芸術の持つ様々な魅力を、世代を超えて楽しめるプログラムをゴールデンウィークや夏休みを中心に実施

オ その他の公演

地域の芸術団体、芸術大学等と連携し、良質なコンサートなどを実施

(2) 人材養成事業

アーティスト人材養成プログラムを継続的に実施するとともに、舞台芸術を担う人材を養成するため、地域の劇場や大学等と連携して、学生インターンシップから職員セミナーまで様々なプログラムを実施

(3) 普及啓発事業

次代を担う子どもたちが舞台芸術の魅力に触れ劇場の楽しさを体験する取組みとして、子どもたちを招待する「劇場と子ども7万人プロジェクト」を推進するほか、11月1日から4日にかけて、栄北地区の施設や団体と連携し、芸術で街のにぎわいづくりに貢献する事業、「久屋ぐるっとアート」を公共スペース等で展開

【主な公演事業等】

区分	事業名	開催日	会場	
新たに舞台芸術作品をプロデュース・上演	愛知県芸術劇場×DaBY 『パフォーミングアーツ・セレクション2024』（ダンス） 演出・振付：岡田利規、島地保武、ハラサオリ、小暮香帆、鈴木竜 出演：酒井はな、島地保武、ハラサオリ、小暮香帆、鈴木竜、岡本優、DaBYダンサー	11月30日(金) 12月1日(日)	ミニセレ 小ホール (4公演)	
	チェルフィッチュ×藤倉大 with アンサンブル・ノマド 『リビングルームのメタモルフォーシス』（音楽劇） 作・演出：岡田利規、作曲：藤倉大 出演：青柳いづみ、朝倉千恵子、大村わたる、川崎麻里子 他 演奏：アンサンブル・ノマド	3月1日(土)	名古屋市 芸術創造センター (1公演)	
愛知発の作品を広く届けるためのプロデュース	『瀕死の白鳥/瀕死の白鳥 その死の真相』他(ダンス) 演出・振付：岡田利規 他 出演：酒井はな 他	5月10日(金) 5月11日(土)	ジャパン・ソサエティ (ニューヨーク・2公演)	
		5月17日(金)	PS21 (チャタム・1公演)	
		5月21日(火)	NOH SPACE (サンフランシスコ・1公演)	
卓越した鑑賞公演	愛知県芸術劇場×DaBY 『パフォーミングアーツ・セレクション2024』（ダンス） 演出・振付：岡田利規、島地保武、ハラサオリ、小暮香帆 出演：酒井はな、島地保武、ハラサオリ、小暮香帆、環ROY、DaBYダンサー	12月7日(土) ～12月9日(月)	神奈川芸術劇場 (4公演)	
プロアマの交流	『NDT(ネザーランド・ダンス・シアター) プレミアム・ジャパン・ツアー2024』(ダンス) 出演：NDT1ダンサー	7月12日(金) 7月13日(土)	大ホール (2公演)	
		『フランソワ・エスピナス オルガン・スペシャルコンサート』(音楽) 演奏：フランソワ・エスピナス	8月7日(水)	コンサートホール (1公演)
		サーカス・シルクール 『ニッティング・ピース』(サーカス) 出演：サーカス・シルクール	11月26日(火)	大ホール (1公演)
ファミリー・プログラム	『ベック from スコットランド』(演劇) 作：アンディ・マンリー、イアン・キャメロン、ショナ・レッペ 出演：アンディ・マンリー	7月19日(金) ～21日(日)	小ホール (6公演)	
		7月24日(水) ～8月9日(金)	県内ツアー (8箇所)	
その公演	『げきじょうたんけんツアー』	7月25日(木)	大ホール (4回)	
		リラックスパフォーマンス 『白鳥の湖(全1幕)』&『くるみ割り人形(全1幕)』(バレエ) (公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団と共催)	11月2日(土)	大ホール (1公演)
人材養成	『アーティスト人材養成事業』 オルガニスト養成プログラムなど	通年実施	コンサートホール 他	
	『舞台芸術人材養成ラボ』 劇場職員セミナーなど	通年実施	大ホール他	
普及啓発	『池田扶美代-Rosasレパートリークラスショーイング』 (愛知県美術館と共催)	7月25日(木)	大ホール	
	劇場と子ども7万人プロジェクト 絵本×朗読×パイプオルガン『終わらない夜』他8公演	11月13日(水)他	コンサートホール 他	
	栄北まちなか展開連携事業『久屋ぐるっとアート2024』	11月1日(金) ～4日(月・祝)	オアシス21他	

※このほか2024年度事業の全体については、「事業概要」の15ページから19ページをご覧ください。